

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического совета  
протокол № 4  
от «30» 06 2020г.

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете протокол № 1  
от «27» 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Е.Н. Карabanь  
  
«30» 06 2020г.

**Рабочая программа учебного предмета  
МУЗЫКА**

*(название предмета, курса)*

для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 года

уровень: общеобразовательный

*(с углубленным изучением предмета, профильный, общеобразовательный)*

Составитель:

Ф.И.О.: Дудкин Сергей Викторович,

Должность: учитель музыки МОУ ИРМО  
«СОШ поселка Молодежный»

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу музыка составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МОУ ИРМО «СОШ посёлка Молодежный»

Тематическое планирование составлено на основе примерной рабочей программы по учебному предмету 1-4 классы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Москва, Просвещение, 2017.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

Предметная область: искусство.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Реализация программы возможна через дистанционное обучение с применением электронных Интернет-ресурсов и технологий.

### Цель и задачи учебного курса

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке,

формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки *выпускник начальной школы научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,

эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

соотносить выразительные и образительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Содержание 1 класс (33 часа)

Тема раздела: «Музыка вокруг нас» (16ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Хоровод, хор.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» Чайковского.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н. А. Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа. и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Тема раздела: «Музыка и ты»(17 ч.)



Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звучки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**Содержание 2 класс (34 часа)**

1. Россия-Родина моя (3 ч.)  
Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.
2. День, полный событий (6ч).  
Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.
3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).  
Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)  
Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.
5. В музыкальном театре. (5ч).  
Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.
6. В концертном зале (3ч).  
Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч).  
Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **Содержание 3 класс (34 часа)**

1. Россия-Родина моя (5ч).  
Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.
2. День, полный событий (4ч).  
Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).  
Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).  
Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей.
5. В музыкальном театре (7ч).  
Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.
6. В концертном зале (6ч).  
Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).  
Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

## Содержание 4 класс (34 часа)

### 1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

### 2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А. С. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### 3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

### 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

### 5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

### 6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

По предмету «Музыка» предусмотрены домашние задания для 2-4х классов с целью дополнительного прослушивания произведений, закрепления музыкальных определений, различные творческие задания и т.д.

Оценивание по предмету проводится в соответствии с Положением МОУ ИРМО «СОШ посёлка Молодёжного» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.»

## Тематическое планирование

### 1 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна!	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные инструменты	1
10	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество!	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
	<b>Раздел 2. Музыка и ты.</b>	<b>17</b>
17	Край в котором ты живёшь	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку	1
23	Музы не молчат	1
24	Музыкальные инструменты	1
25	Мамин праздник	1
26	Музыкальные инструменты	1
27	«Чудесная лютня» Звучащие картины	1
28	Музыка в цирке	1
29	Дом, который звучит	1
30	Опера-сказка	1
31	Ничего на свете лучше нету	1
32	Афиша. Программа	1
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1

### 2 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>
1	Россия – Родина моя	1
2	Здравствуй Родина моя!	1
3	Гимн России	1
	<b>Раздел 2. День, полный событий</b>	<b>6</b>
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы.	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
	<b>Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм</b>	<b>5</b>
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
	<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	<b>4</b>
15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	Русские народные праздники. Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1
	<b>Раздел 5. В музыкальном театре</b>	<b>5</b>
19	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	1
20	Детский музыкальный театр. Опера.	1
21	Балет. Театр оперы и балета	1
22-23	Руслан и Людмила	2
	<b>Раздел 6. В концертном зале</b>	<b>5</b>
24-25	Симфоническая сказка Петя и Волк	2
26	Сюита Мусоргского Картинки с выставки	1
27-28	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40	2
	<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>6</b>
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты-орган. И.С.Бах	1

30	Всё в движении	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
33	Моя печаль светла. Первый.	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.	1

### 3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	Виват Россия. Наша слава – русская держава	1
4	Кантата Прокофьева Александр Невский	1
5	Опера Глинки Иван Сусанин	1
	<b>Раздел 2. День, полный событий</b>	<b>5</b>
6	Утро. Чайковский. «Утренняя молитва»	1
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек»	1
8	«В детской» Игры и игрушки	1
9	Детская тема в произведениях Мусоргского	1
10	«Вечер» Обобщение музыкальных впечатлений	1
	<b>Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
11-12	«Радуйся Мария» «Богородице Дево радуйся!» Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама»	2
13	Вербное воскресенье. Вербочки	1
14	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
	<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	<b>4</b>
15	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1
16	Певцы русской земли. Баян, Садко.	1
17	«Лель, мой Лель». Образы былинных сказителей.	1
18	Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
	<b>Раздел 5. В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
19	Опера Глинки «Руслан и Людмила»	1

20	Опера Глюка «Орфей и Эвридика»	1
21	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
22	Опера Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»	1
23	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1
24	В современных ритмах (мюзиклы)	1
	<b>Раздел 6. В концертном зале</b>	<b>6</b>
25	Музыкальное состязание (концерт)	1
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
28	Сюита Грига «Пер Гюнг»	1
29	«Героическая» симфония. Мир Бетховена	1
30	Мир Бетховена	1
	<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>5</b>
31	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
32	«Люблю я грусть твоих просторов» Свиридов	1
33	Певцы родной природы. Григ, Чайковский.	1
34	Прославим радость на земле.	1

#### 4 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	<b>Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
4	Святые земли русской. Илья Муромец.	1
5	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1
6	Я пойду по полю белому...	1
7	На великий праздник собралась Русь!	1
	<b>Раздел 3. День, полный событий</b>	<b>6</b>
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...».	1

9	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
12	Зимнее утро.	1
13	Зимний вечер.	1
	<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	<b>3</b>
14	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов..	1
16	«Музыкант-чародей». Народные праздники. «Троица».	1
	<b>Раздел 5. В концертном зале</b>	<b>5</b>
17	Музыкальные инструменты(скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	<b>Раздел 6. В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
22	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки	1
23	Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского. «Исходила младёшенька».	1
24	Русский Восток. «Сезам, откройся!»	1
25	Восточные мотивы. «Гаянэ» балет А.И.Хачатуряна.	1
26	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинского.	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>7</b>
28	Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	В интонации спрятан человек.	1
32	Музыкальные инструменты.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве-реке.	1

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



Для учителя:

- 1) учебник «Музыка» 1 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина., 2020г; «Музыка» рабочая тетрадь 1 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина 2019 г;
- 2) «Музыка» Поурочное планирование 1 класс Критская, Сергеева, Шмагина., 2018 г.
- 3) учебник «Музыка» 2 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина 2018 г.
- 4) «Музыка» 2 класс. Технологические карты уроков учебник «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
- 5) учебник «Музыка» 3 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 3 класс. Технологические карты уроков учебник «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. 2019г.
- 6) учебник «Музыка» 4 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

Демонстрационный материал: портреты композиторов, плакаты с изображением музыкальных инструментов.

Оборудование: цифровое электропиано «Кассио» 1 шт., баян «Тула» 1шт., компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, интерактивная доска;

фонотека аудиозаписей и фонохрестоматии по музыке согласно приложений к учебнику и музыкального материала к темам учебной программы по предмету;

видеотека видеофильмов, посвященных творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; фрагменты из оперных и балетных спектаклей, мюзиклов, оркестровых и хоровых коллективов);

Для обучающегося:

- 1) тетрадь для записей;
- 2) учебник «Музыка» 1 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
- 3) учебник «Музыка» 2 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
- 4) учебник «Музыка» 3 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
- 5) учебник «Музыка» 4 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

№п/п	Недел я	Тема урока	Дат а	Примечан ие
------	------------	------------	----------	----------------

			фак т.	
		<b>Раздел 1. Музыка вокруг нас</b>		
1		И муза вечная со мной!		
2		Хоровод муз		
3		Повсюду музыка слышна		
4		Душа музыки – мелодия.		
5		Музыка осени.		
6		Сочини мелодию.		
7		Азбука, азбука каждому нужна!		
8		Музыкальная азбука		
9		Музыкальные инструменты		
10		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»		
11		Музыкальные инструменты		
12		Звучащие картины		
13		Разыграй песню.		
14		Пришло Рождество, начинается торжество!		
15		Родной обычай старины		
16		Добрый праздник среди зимы.		
		<b>Раздел 2. Музыка и ты.</b>		
17		Край, в котором ты живёшь		
18		Поэт, художник, композитор.		
19		Музыка утра		
20		Музыка вечера		
21		Музыкальные портреты		
22		Разыграй сказку		
23		Музы не молчат		
24		Музыкальные инструменты		
25		Мамин праздник		
26		Музыкальные инструменты		
27		«Чудесная лютня» Звучащие картины		
28		Музыка в цирке		
29		Дом, который звучит		
30		Опера-сказка		
31		Ничего на свете лучше нету		
32		Афиша. Программа		
33		Музыка вокруг нас. Музыка и ты		

## 2 класс

№п/п	Неделя	Тема урока	Дата факт	Примечание
		<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>		
1		Россия – Родина моя		
2		Здравствуй Родина моя!		
3		Гимн России		
		<b>Раздел 2. День, полный событий</b>		
4		Музыкальные инструменты. Фортепиано.		
5		Природа и музыка. Прогулка.		
6		Танцы, танцы, танцы.		
7		Эти разные марши. Звучащие картины.		
8		Расскажи сказку.		
9		Колыбельные. Мама.		
		<b>Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм</b>		
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11		Святые земли русской. Александр Невский.		
12		Святые земли русской. Сергей Радонежский.		
13		Молитва.		
14		С Рождеством Христовым!		
		<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>		
15		Гори, гори ясно, чтобы не погасло		
16		Музыка в народном стиле. Сочини песенку		
17		Русские народные праздники. Проводы зимы.		
18		Встреча весны.		
		<b>Раздел 5. В музыкальном театре</b>		
19		Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.		
20		Детский музыкальный театр. Опера.		
21		Балет. Театр оперы и балета		
22-23		Руслан и Людмила		

		<b>Раздел 6. В концертном зале</b>		
24-25		Симфоническая сказка Петя и Волк		
26		Сюита Мусоргского Картинки с выставки		
27-27		Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40		
		<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		
29		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты-орган. И.С.Бах		
30		Всё в движении		
31		Музыка учит людей понимать друг друга		
32		Два лада. Легенда. Природа и музыка		
33		Моя печаль светла. Первый.		
34		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.		

### 3 класс

№п/п	Неделя	Тема урока	Факт дата	Примечание
		<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>		
1		Мелодия – душа музыки		
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины		
3		Виват Россия. Наша слава – русская держава		
4		Кантата Прокофьева Александр Невский		
5		Опера Глинки Иван Сусанин		
		<b>Раздел 2. День, полный событий</b>		
6		Утро. Чайковский. «Утренняя молитва»		
7		Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек»		
8		«В детской» Игры и игрушки		
9		Детская тема в произведениях Мусоргского		
10		«Вечер» Обобщение музыкальных впечатлений		
		<b>Раздел 3.О России петь — что</b>		

		<b>стремиться в храм</b>		
11-12		«Радуйся Мария» «Богородице Дево радуйся!» Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама»		
13		Вербное воскресенье. Вербочки		
14		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		
		<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>		
15		«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.		
16		Певцы русской земли. Баян, Садко.		
17		«Лель, мой Лель». Образы былинных сказителей.		
18		Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.		
		<b>Раздел 5. В музыкальном театре</b>		
19		Опера Глинки «Руслан и Людмила»		
20		Опера Глюка «Орфей и Эвридика»		
21		Опера Римского-Корсакова «Снегурочка»		
22		Опера Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»		
23		Балет Чайковского «Спящая красавица»		
24		В современных ритмах (мюзиклы)		
		<b>Раздел 6. В концертном зале</b>		
25		Музыкальное состязание (концерт)		
26		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.		
27		Музыкальные инструменты (скрипка)		
28		Сюита Грига «Пер Гюнг»		
29		«Героическая» симфония. Мир Бетховена		
30		Мир Бетховена		
		<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		
31		«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.		

32		«Люблю я грусть твоих просторов» Свиридов		
33		Певцы родной природы. Григ, Чайковский.		
34		Прославим радость на земле.		

#### 4 класс

№ п/п	Неделя	Тема урока	Факт. дата	Примечание
		<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>		
1		Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».		
2		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась, музыка?»		
3		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!		
		<b>Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм</b>		
4		Святые земли русской. Илья Муромец.		
5		Ты откуда, русская, зародилась музыка?		
6		Я пойду по полю белому...		
7		На великий праздник собралась Русь!		
		<b>Раздел 3. День, полный событий</b>		
8		«Приют спокойствия, трудов и вдохнове-нья...».		
9		«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.		
10		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		
11		«Приют, сияньем муз одетый...»		
12		Зимнее утро.		
13		Зимний вечер.		
		<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>		
14		Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		
15		Оркестр русских народных инструментов..		

16		«Музыкант-чародей». Народные праздники. «Троица».		
		<b>Раздел 5. В концертном зале</b>		
17		Музыкальные инструменты(скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.		
18		Старый замок. Счастье в сирени живёт...		
19		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		
20		Патетическая соната. Годы странствий.		
21		Царит гармония оркестра.		
		<b>Раздел 6. В музыкальном театре</b>		
22		Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки		
23		Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского. «Исходила младёшенька».		
24		Русский Восток. «Сезам, откройся!»		
25		Восточные мотивы. «Гаянэ» балет А.И.Хачатуряна.		
26		Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинского.		
27		Театр музыкальной комедии.		
		<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		
28		Прелюдия.		
29		Исповедь души. Революционный этюд.		
30		Мастерство исполнителя.		
31		В интонации спрятан человек.		
32		Музыкальные инструменты.		
33		Музыкальный сказочник.		
34		Рассвет на Москве-реке.		

Приложение 2

Оценочные материалы

**1 класс**

Самостоятельная работа по музыке 1 полугодие  
Ученика 1... класса .....  
(Фамилия, имя)

1. Музыкальную пьесу «Баба Яга» сочинил: Мусоргский, Чайковский, Глинка.  
(нужное подчеркнуть)

2. Какие струнные музыкальные инструменты ты знаешь:

.....  
.....  
.....

3. Оперу «Садко» написал: Н. А. Римский-Корсаков, С. С. Прокофьев, А. П. Бородин. (нужное подчеркнуть)

**Самостоятельная работа по музыке 2 полугодие**

Ученика 1... класса .....  
(Фамилия, имя)

1. Три кита в музыке это -

..... (перечислить)

2. Из чего состоит музыкальная азбука .....

3. Какие русские народные инструменты ты знаешь?

.....  
.....

**2 класс**

**Самостоятельная работа по музыке 1 полугодие**

Ученика 2... класса .....  
(Фамилия, имя)

1. Три кита в музыке это -

..... (перечислить)

2. «Во поле берёзонька стояла» это - а) русская народная песня (р.н.п.), б) авторская (композиторская) песня, оркестровая песня. (нужное подчеркнуть ручкой)

3. Что такое «хоровод» в музыке?

.....  
.....  
.....  
..... (можно своими словами)

4. Балет «Спящая красавица» сочинил величайший русский композитор:

.....

(фамилия, имя, отчество полностью)



5. Эдвард Григ сочинил: «Марш деревянных солдатиков», «Шествие гномов»  
(нужное подчеркнуть)

Самостоятельная работа по музыке 2 полугодие  
Ученика 2 ... класса. ....  
(Фамилия, имя)

1. Дать определение - что такое Опера:  
.....  
..... (определение)
2. Дать определение – что такое Балет:  
.....  
.....
3. Дать определение – что такое Симфония:  
.....  
.....
4. Дать определение – что такое Концерт:  
.....  
.....
5. Дать определение – что такое Полька:  
.....  
.....

Выполнено.....(число).....(месяц)

### 3 класс

Самостоятельная работа по музыке 1 полугодие  
Ученика 3 ... класса.....  
(Фамилия, имя)

1. Что такое «тема» в музыке (определение)  
.....  
.....  
.....  
(можно своими словами)
2. Что такое «пиццикато» в музыке (определение)  
.....  
.....  
.....  
(можно своими словами)

3. Кто автор (композитор) оперы «Иван Сусанин»

.....  
(полностью фамилия, имя, отчество)

4. Композитор, написавший «Марш памяти А.В.Суворова»

.....(фамилия).

5. Что такое «Прелюдия» в музыке (дать определение)

.....  
.....  
.....

Выполнено.....(число).....(месяц)

Самостоятельная работа по музыке 2 полугодие

Ученика 3... класса.....

(Фамилия, имя)

1. Какие зерно-интонации использует композитор В. Косенко в произведении «Дождик»: Стаккато; Легато; Маркато. (подчеркнуть ручкой нужное)

2. Прелюдию «Шаги на снегу» написал композитор: Сен-Санс; Моцарт; Дебюсси. (подчеркнуть ручкой нужное)

3. Какую шуточную песню написал композитор Островский на стихи Маршака: «Мойдодыр»; «Мальчик с пальчик»; «Дремота и Зевота». (подчеркнуть ручкой нужное)

4. Что такое в музыке Рефрен

.....  
.....  
.....

Выполнено.....(число).....(месяц)

#### 4 класс

Самостоятельная работа по музыке 1 полугодие

Ученика 4 ... класса .....

(Фамилия, имя)

1. Что такое «гармонь» в музыке (определение)

.....  
.....  
.....  
.....

(можно своими словами)

2. Что такое «кантата» в музыке (определение)

.....  
.....  
.....

(можно своими словами)

3. В какой русской народной песне (р.н.п.) поётся о князе Владимире – Красном Солнышке: «Калинка», «Тонкая рябина», «Как во городе стольно-киевском» (нужное подчеркнуть ручкой)

4. Подчеркни характеристики, подходящие к музыке «Вставайте, люди русские» С. Прокофьева:

мужественная призывность, лирический характер, сосредоточенное настроение, просветлённые интонации, суровая окрашенность, масштабность звучания.  
(нужное подчеркнуть ручкой)

5. Кто автор (композитор) песни «Весёлая кадриль»

.....(фамилия).

Выполнено.....(число).....(месяц)

### Самостоятельная работа по музыке 2 полугодие

Ученика 4... класса ..... (Фамилия, имя)

1. Что такое «частушка» в музыке (определение)

.....  
.....  
.....  
..... (можно своими словами)

2. Кто написал произведение «Тили-бом»: Чайковский, Стравинский, Чернецкий. (нужное подчеркнуть ручкой)

3. Композитор, написавший песню «Сны» (вечерами ходят сны...): Чуйко, Мусоргский, Бойко. (нужное подчеркнуть ручкой)

4. Что такое Кадриль в музыке (определение)

.....  
.....  
.....

5. Кто автор (композитор) балета «Чиполлино»:  
Абрамян, Солуян, Хачатурян. (нужное подчеркнуть ручкой)

Выполнено.....(число).....(месяц)