

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

протокол № 4

от «30» 06 2020г.

РАССМОТРЕНО

на педагогическом

совете протокол № 1

от «27» 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Е.Н. Карабань


«30» 06 2020г.

**Рабочая программа учебного предмета
РУССКИЙ ЯЗЫК**

(название предмета, курса)

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

уровень: общеобразовательный

(с углубленным изучением предмета, профильный, общеобразовательный)

Составитель:

Ф.И.О.: Рубцов Михаил Николаевич.

Должность: учитель русского языка и литературы
МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Квалификационная категория: первая

2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 5-9 классы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный», с учётом преемственности с примерными программами для начального общего образования по русскому языку.

Рабочая программа предназначена для реализации в общеобразовательной школе. Ориентирована на обучающихся 5-9 классов.

Тематическое планирование составлено на основе авторской программы «Русский язык. 5-9 классы» Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л. А. Тростенцова.

Данная программа ориентирована на предметную линию учебников по русскому языку Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2016 г.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю	5	6	4	3	3
Количество часов в год	170	204	136	102	102

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык» учебного плана учреждения. Учебный план отводит на изучение русского языка в 5-9 классах основной школы 714 часов.

Реализация программы возможна через дистанционное обучение с применением образовательных Интернет-ресурсов и технологий.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (*языковедческой*) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные

формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (*индивидуальной и коллективной*), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания на межпредметном уровне;

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (*повествование, описание, рассуждение*); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного

языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения русского языка в 5 классе обучающиеся научатся:

Аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически.

Орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- работать с орфоэпическим словарем.

Лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем.

Словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (*в словах несложной структуры*);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов.

Морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически.

Синтаксис

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически.

Орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем.

Пунктуация

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Связная речь

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;

- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера.

Обучающиеся получают возможность научиться понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (*повествования, описания, рассуждения*);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (*орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные*); нормы речевого этикета.

В результате изучения русского языка в 6 классе обучающиеся научатся:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;
- составлять сложный план;
- подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли, описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (*в соответствии с изученным языковым материалом*);
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу;
- выразительно читать письменный (*прозаический и поэтический*) текст.

Обучающиеся получают возможность научиться понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;
- место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- взаимосвязь уровней и единиц языка;
- базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- основные нормы русского литературного языка (*орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные*), нормы речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- функциональные разновидности языка, особенности языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения русского языка в 7 классе обучающиеся научатся:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки, правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами;
- выделять запятыми причастные обороты (*стоящие после существительного*), деепричастные обороты;
- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами

описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда;

- описывать человека, процессы труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся);
- грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (ознакомительно-изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать на практике орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений).

В результате изучения русского языка в 8 классе обучающиеся научатся:

- определять вид связи слов в словосочетании, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова;

- правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении;
- использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения;
- определять тип сказуемого;
- согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- различать виды односоставных предложений;
- пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места;
- разделять знаками препинания однородные члены предложения;
- интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- расставлять знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения;
- использовать в речи предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы;
- выделять знаками препинания обращения, вводные слова и предложения;
- интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями;
- употреблять разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью, знаки препинания при цитировании;
- интонационно выделять в произношении слова автора;
- заменять прямую речь косвенной.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (*на материале изучаемых учебных дисциплин*), социально-культурной и деловой сферах общения;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных

стилей и разновидностей языка;

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (*ознакомительно-изучающим, ознакомительным, просмотровым*);
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать на практике орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (*цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию*); владеть различными видами монолога (*повествование, описание, рассуждение*) и диалога (*побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений*).

К концу изучения русского языка в 9 классе выпускники научатся:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (*метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение*);

- опознавать самостоятельные (*знаменательные*) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать основные единицы синтаксиса (*словосочетание, предложение*);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (*с помощью графических символов*);
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (*в объеме содержания курса*).

Выпускники получают возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей различного типа (*толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.*) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, в художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимию;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

3. Содержание учебного предмета

5 класс

Язык - важнейшее средство общения (3 часа)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Повторение пройденного материала в 1 - 4 классах (20 часов)

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (*в прошедшем времени*); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов.

Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (*ознакомление*).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31 час)

Основные синтаксические понятия (*единицы*): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (*в конце предложения*), выделения, деления (*повторение*).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (*с двумя главными членами*). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (*с двумя главными членами в каждом простом предложении*).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Развитие речи. Речь: устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 часов)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Развитие речи. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8 часов)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Толковые словари.

Развитие речи. Создание текста на основе исходного (*подробное изложение*), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 часа)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*.

Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Развитие речи. Рассуждение в повествовании.

Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи (64 часа)

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (*повторение*).

Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Развитие речи. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Развитие речи. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* – *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Развитие речи. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение пройденного материала в 5 классе (7 часов)

6 класс

Русский язык – один из развитых языков мира (2 час)

Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе (15 часов)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Развитие речи. Тип речи. Слль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Развитие речи. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи (14 часов)

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Развитие речи. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Развитие речи. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи (25 часов)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов

к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях *-кас- – -кос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-*.

Правописание букв ы и и после приставок на согласные.

Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Развитие речи. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (133 часа)

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные.

Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными.

Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Развитие речи. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Развитие речи. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Развитие речи. Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Развитие речи. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное

наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Развитие речи. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (15 часов)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление (1 час)

Повторение изученного в 5 и 6 классах (13 часов)

Синтаксис и пунктуация. Фонетика и графика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Словообразование и орфография. Морфология.

Развитие речи. Строение текста. Стили речи. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи (72 часа)

Причастие

Повторение пройденного материала о глаголе в 5 и 6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия.

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

НЕ с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *Н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *Н* в кратких причастиях.

Развитие речи. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (*в том числе специальные «портретные» слова*). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль

деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *НЕ* с деепричастиями.

Развитие речи. Рассказ по картине.

Наречие

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *НЕ* с наречиями на *-о* и *-е*; *НЕ-* и *НИ-* в наречиях. Одна и две буквы *Н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Развитие речи. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Развитие речи. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи (50 часов)

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов

(*в течение, ввиду, вследствие и другие*). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Развитие речи. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *тоже, чтобы, зато* от местоимений с предлогами и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Развитие речи. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые

особенности.

Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *НЕ* и *НИ*. Правописание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

Развитие речи. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классе.

8 класс

Повторение изученного в 5-7 классах (8 часов)

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (4 часа)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.

Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Словосочетание (3 часа)

Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение. Двусоставные предложения (12 часов)

Порядок слов в предложении. Интонация.

Развитие речи. Изложение. Текст К. Паустовского.

Сочинение-описание по картине С. Баулина и С. Герасимова.

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Развитие речи. Сочинение на тему «Чудный собор».

Второстепенные члены предложения (8 часов)

Прямое и косвенное дополнение. Определение. Приложения. Обстоятельства.

Развитие речи. Составление характеристики человека.

Односоставные предложения (14 часов)

Назывные предложения. Определённо-личные предложения.
Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения.

Развитие речи. Составление инструкции. Изложение с элементами рассуждения.

Простое осложнённое предложение (13 часов)

Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами.

Обособленные члены предложения (16 часов)

Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.

Развитие речи. Рассуждение на дискуссионную тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (3 часа)

Обращение. Вставные слова, словосочетания и предложения. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог. Цитаты.

Развитие речи. Составление делового письма. Публичное выступление. Рассказ. Сжатое изложение.

Вводные и вставные конструкции (10 часов)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Развитие речи. Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление. Междометия в предложении.

Чужая речь (11 часов)

Чужая речь. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Диалог. Оформление диалога на письме. Развитие речи. Изложение. Рассказ. Цитаты и их оформление на письме.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

9 класс

Повторение изученного в 5-8 классах (15 часов)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи. Стили речи. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.

Сложное предложение. Культура речи (11 часов)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Развитие речи. Анализ интонационного рисунка предложения. Сообщение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Сложносочинённые предложения (9 часов)

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. Сложносочинённое предложение с соединительными союзами. Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение (*контрольные вопросы и задания*).

Сложноподчинённые предложения (5 часов)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение на основе цитаты.

Основные группы сложноподчинённых предложений (28 часов)

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

Развитие речи. Сжатый пересказ текста. Комплексный анализ текста.

Бессоюзные сложные предложения (12 часов)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и

следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного предложения. Повторение.

Развитие речи. Сжатое изложение.

Сложные предложения с различными видами связи (10 часов)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Развитие речи. Комплексный анализ текста.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12 часов)

Фонетика и графика. Лексикология (*лексика*) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Язык – важнейшее средство общения		3
1	Язык и общение.	1
2	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	1
3	Развитие речи. Стили речи.	1
Повторение изученного в 1 - 4 классах		20
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	Орфограмма.	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
10	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1
11	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1
12	Раздельное написание предлогов.	1
13	Развитие речи. Текст, тема текста.	1
14	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1
15	Глагол. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.	1
16	Личные окончания глаголов.	1
17	Имя существительное.	1

18	Имя прилагательное.	1
19	Развитие речи. Устное сочинение по картине А. Пластова «Летом».	1
20	Местоимение.	1
21	Развитие речи. Основная мысль текста.	1
22	Повторение материала по разделу.	1
23	Контрольная работа.	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		31
24	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, виды словосочетаний.	1
25	Разбор словосочетания.	1
26	Предложение.	1
27	Развитие речи.	2
28	Сжатое изложение.	
29	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1
30	Развитие речи.	2
31	Как писать отзыв?	
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
33	Сказуемое.	1
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
35	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены.	1
36	Дополнение.	1
37	Определение.	1
38	Обстоятельство.	1
39	Предложения с однородными членами.	1
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
41	Предложения с обращением.	1
42	Развитие речи. Письмо.	1
43	Синтаксический разбор простого предложения.	1
44	Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	1
45	Сложные предложения.	1
46	Знаки препинания в сложном предложении.	1
47	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
48	Прямая речь.	2
49	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
50	Диалог.	1
51	Повторение.	1
52	Развитие речи. Выборочное изложение.	1
53	Контрольная работа.	1
54	Работа над ошибками.	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи		15
55	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	1

	Чередование гласных и согласных звуков.	
56	Твёрдые и мягкие согласные.	1
57	Развитие речи.	2
58	Повествование.	
59	Звонкие и глухие согласные.	1
60	Графика. Алфавит.	1
61	Развитие речи. Сочинение-описание предмета.	1
62	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.	1
63	Двойная роль букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i> .	2
64		
65	Орфоэпия.	1
66	Фонетический разбор слова.	1
67	Повторение.	2
68	«Фонетика. Графика. Орфоэпия».	
69	Контрольная работа.	1
Лексика. Культура речи		8
70	Слово и его лексическое значение.	1
71	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1
72	Омонимы.	1
73	Синонимы.	1
74	Антонимы.	1
75	Повторение. «Лексика».	1
76	Развитие речи.	2
77	Сочинение-описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	
Морфемика. Орфография. Культура речи		22
78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.	1
79	Окончание.	1
80	Основа слова.	1
81	Развитие речи. Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.	1
82	Корень слова.	1
83	Развитие речи. Рассуждение.	1
84	Суффикс.	1
85	Приставка.	1
86	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1
87	Морфемный разбор слова.	1
88	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
89	Буква <i>з-с</i> на конце приставок.	1
90	Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-ЛАГ-</i> ; <i>-ЛОЖ-</i> .	1
91	Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-РАСТ-</i> ; <i>-РОС-</i> .	1
92	Буквы <i>о - ё</i> после шипящих в корне слова.	2
93		
94	Буквы <i>ы -и</i> после <i>ц</i> .	2
95		
96	Повторение.	1

	«Морфемика. Орфография».	
97	Развитие речи. Сочинение по картине.	1
98	Контрольная работа.	1
99	Работа над ошибками.	1
Морфология. Орфография. Культура речи		64
100	Имя существительное как часть речи.	1
101	Развитие речи. Доказательство в рассуждении.	1
102	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
103	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
104	Род имён существительных.	1
105	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1
106	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1
107	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1
108	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2
109		
110	Развитие речи.	2
111	Изложение с изменением лица.	
112	Множественное число имён существительных.	1
113	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1
114	Морфологический разбор.	1
115	Повторение. «Имя существительное».	2
116		
117	Развитие речи. Сочинение по картине.	1
118	Контрольная работа.	1
119	Имя прилагательное как часть речи.	1
120	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2
121		
122	Развитие речи.	2
123	Описание животного.	
124	Окончания имён прилагательных после шипящих и <i>ц</i> .	1
125	Прилагательные полные и краткие.	1
126	Правописание кратких прилагательных.	1
127	Развитие речи. Описание животного на основе его изображения.	1
128	Морфологический разбор прилагательного.	1
129	Повторение. «Имя прилагательное».	1
130		
130	Контрольная работа.	1
131	Работа над ошибками.	1
132	Развитие речи. Художественное описание животного на основе наблюдений.	1
133	Глагол как часть речи.	1
134	Правописание <i>НЕ</i> с глаголами.	1
135		
136	Развитие речи. Рассказ.	1

137	Неопределённая форма глагола.	1
138		
139	Правописание <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах.	2
140		
141	Виды глагола.	2
142		
143	Контрольная работа.	1
144	Буквы <i>е</i> - <i>и</i> в корнях с чередованием.	2
145		
146	Развитие речи. Невыдуманный рассказ.	1
147	Время глагола. Прошедшее время.	1
148	Настоящее время.	1
149	Будущее время.	1
150	Спряжение глагола.	1
151	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2
152		
153	Морфологический разбор глагола.	1
154	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	2
155		
156	Употребление времён.	1
157	Развитие речи.	2
158	Сочинение в жанре репортажа.	
159	Повторение. «Глагол».	1
160	Урок-зачёт по теме «Глагол».	2
161		
162	Контрольная работа.	1
163	Работа над ошибками.	1
Повторение и систематизация изученного в 5 классе		7
164	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.	1
165	Развитие речи. Сочинение на тему: «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему?»	1
166	Орфограммы в окончаниях.	1
167	Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1
168	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1
169	Итоговая контрольная работа.	1
170	Комплексный анализ текста.	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Русский язык – один из развитых языков мира		2
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2	Язык, речь, общение.	1
Повторение изученного в 5 классе		15
3	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография.	1

4	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.	1
5	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
6	Части речи. Морфологический разбор слова.	1
7	Орфограмма в окончаниях слов.	1
8	Развитие речи. Сочинение на тему «Как я провёл лето».	1
9	Словосочетание.	1
10	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1
11	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1
12	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	1
13	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
14	Развитие речи. Текст.	1
15	Развитие речи. Стили речи. Официально-деловой стиль.	1
16	Контрольная работа.	1
17	Работа над ошибками.	1
Лексика. Культура речи		14
18	Повторение изученного по лексике в 5 классе.	2
19		
20	Развитие речи. Сочинение по картине А. М. Герасимова «После дождя».	1
21	Общеупотребительные слова.	1
22	Профессионализмы.	1
23	Диалектизмы.	1
24	Развитие речи.	2
25	Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского.	
26	Жаргонизмы.	1
27	Устаревшие слова.	1
28	Неологизмы.	1
29	Исконно русские и заимствованные слова.	1
30	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1
31	Повторение.	1
Словообразование и орфография. Культура речи		25
32	Повторение изученного в 5 классе.	3
33		
34		
35	Развитие речи.	2
36	Сочинение-описание интерьера.	
37	Основные способы образования слов в русском языке.	1
38	Этимология слова	1
39	Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
40	Буквы <i>о</i> - <i>а</i> в корне <i>-КОС-</i> , <i>-КАС-</i> .	1
41	Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-гор-</i> , <i>-гар-</i> .	1

42	Буквы и - ы после приставок.	1
43	Гласные в приставках пре- и при- .	2
44		
45	Трудные случаи написания приставок пре- и при- .	2
46		
47	Контрольная работа.	1
48	Работа над ошибками.	1
49	Соединительные о - е в сложных словах.	1
50	Сложносокращенные слова.	1
51	Развитие речи.	2
52	Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».	
53	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
54	Повторение.	2
55		
56	Контрольная работа.	1
Морфология и орфография. Культура речи		133
57	Повторение изученного в 5 классе.	3
58		
59		
60	Разносклоняемые имена существительные.	1
61	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя .	1
62	Несклоняемые имена существительные.	2
63		
64	Род несклоняемых имён существительных.	1
65	Имена существительные общего рода.	1
66	Морфологический разбор имени существительного.	1
67	Не с существительными.	2
68		
69	Буквы ч - щ в суффиксе -чик-, -щик- .	2
70		
71	Гласные в суффиксах -ек- и -ик- .	1
72	Гласные о - е после шипящих в суффиксах существительных.	1
73	Повторение.	3
74		
75		
76	Контрольная работа.	1
77	Работа над ошибками.	1
78	Повторение изученного в 5 классе.	2
79		
80	Развитие речи. Описание природы.	1
81	Степени сравнения имен прилагательных.	3
82		
83		
84	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
85	Относительные прилагательные.	1
86	Развитие речи. Выборочное изложение.	1
87	Притяжательные прилагательные.	1

88	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
99	Не с именами прилагательными.	2
90		
91	Буквы <i>о</i> - <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	1
92	Развитие речи. Сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».	1
93	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	2
94		
95	Образование прилагательных с помощью суффиксов <i>-ин-</i> , <i>-ан-</i> , <i>-ян-</i> .	2
95		
97	Развитие речи. Сочинение-описание «Произведения народного декоративного творчества».	1
98	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	2
99		
100	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	3
101		
102		
103	Повторение.	3
104		
105		
106	Контрольная работа.	1
107	Работа над ошибками.	1
108	Имя числительное как часть речи.	2
109		
110	Простые и составные числительные.	1
111	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2
112		
113	Разряды количественных числительных.	1
114	Числительные, обозначающие целые числа.	3
115		
116		
117	Развитие речи.	2
118	Выборочное изложение по повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	
119	Дробные числительные.	1
120	Собирательные числительные.	2
121		
122	Порядковые числительные.	2
123		
124	Морфологический разбор имени числительного.	1
125	Повторение.	2
126		
127	Развитие речи.	2
128	Устное сочинение «Берегите природу».	
129	Контрольная работа.	1
130	Работа над ошибками.	1
131	Местоимение как часть речи.	2
132		
133	Разряды местоимений. Личные местоимения.	2
134		
135	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1

136	Развитие речи.	2
137	Рассказ по сюжетным рисункам «Как я однажды помогал маме».	
138	Вопросительные местоимения.	1
139	Относительные местоимения.	1
140	Неопределенные местоимения.	2
141		
142	Отрицательные местоимения.	2
143		
144	Притяжательные местоимения.	2
145		
146	Развитие речи.	2
147	Сочинение – рассуждение.	
148	Указательные местоимения.	2
149		
150	Определительные местоимения.	1
151	Развитие речи. Сочинение на тему «Рассказ старого учебника».	1
152	Морфологический разбор местоимения.	1
153	Развитие речи.	2
154	Сочинение-рассуждение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».	
155	Повторение.	3
156		
157		
158	Контрольная работа.	1
159	Работа над ошибками.	1
160	Повторение изученного в 5 классе.	3
161		
162		
163	Правописание корней с чередованием.	1
164	Развитие речи. Сочинение-рассказ на тему «Стёпа колет дрова».	1
165	Разноспрягаемые глаголы.	2
166		
167	Глаголы переходные и непереходные.	2
168		
169	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
170	Развитие речи.	2
171	Изложение «Витькина гайка».	
172	Условное наклонение.	2
173		
174	Повелительное наклонение.	2
175		
176	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	1
177	Употребление наклонений.	2
178		
179	Безличные глаголы.	2
180		
181	Морфологический разбор глагола.	1

182	Развитие речи.	2
183	Рассказ на основе услышанного.	
184	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
185		
186	Повторение.	2
187		
188	Контрольная работа.	1
189	Работа над ошибками.	1
Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах		15
190	Разделы науки о языке	1
191	Орфография. Орфографический разбор.	2
192		
193	Пунктуация. Пунктуационный разбор	2
194		
195	Развитие речи.	2
196	Сочинение-рассказ на тему «Правда ли, что весна – лучшее время года».	
197	Лексика и фразеология.	2
198		
199	Словообразование.	2
200	Морфемный и словообразовательный разбор.	
201	Морфологический разбор слова.	2
202		
203	Итоговая контрольная работа.	1
204	Работа над ошибками.	1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Русский язык как развивающееся явление		1
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5 - 6 классах		13
2	Синтаксис и пунктуация.	2
3		
4	Лексика и фразеология.	1
5	Фонетика и графика.	2
6		
7	Словообразование и орфография.	2
8		
9	Морфология и орфография.	3
10		
11		
12	Контрольная работа.	1
13	Развитие речи.	2
14	Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	
Морфология. Орфография. Культура речи		72
15	Причастие как часть речи.	1
16	Развитие речи. Публицистический стиль речи.	1
17	Склонение причастий.	1

18	Понятие о причастном обороте.	2
19		
20	Развитие речи. Описание внешности человека.	1
21	Действительные и страдательные причастия.	1
22	Краткие и полные страдательные причастия.	1
23	Действительные причастия настоящего времени.	2
24		
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1
26	Развитие речи. Изложение.	1
27	Страдательные причастия настоящего времени.	2
28		
29	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
30	Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1
31	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	2
32		
33	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	2
34		
35	Развитие речи. Выборочное изложение.	1
36	Морфологический разбор причастия.	1
37	Контрольная работа.	1
38	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2
39		
40	Буквы е - ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
41	Развитие речи. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».	1
42	Повторение.	1
43	Контрольный диктант.	1
44	Понятие о деепричастии и деепричастном обороте.	2
45		
46	Правописание не с деепричастием.	1
47	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1
48	Морфологический разбор деепричастий.	1
49	Повторение.	2
50		
51	Развитие речи. Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь».	1
52	Обобщение и систематизация сведений о деепричастии.	1
53	Контрольная работа.	1
54	Наречие как часть речи.	1
55	Смысловые группы наречий.	1
56		
57	Развитие речи.	2
58	Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	
59	Морфологический разбор наречий.	1
60	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о - е .	2

61		
62	Буквы <i>е</i> - <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	2
63		
64	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о</i> - <i>е</i> .	2
65		
66	Развитие речи. Сочинение. Описание действий.	1
67	Буквы <i>о</i> - <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1
68	Буквы <i>о</i> - <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> .	2
69		
70	Развитие речи. Подробное изложение с элементами сочинения.	1
71	Дефис между частями слова в наречиях.	3
72		
73		
74	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	3
75		
76		
77	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
78	Повторение.	3
79		
80		
81	Контрольная работа.	1
82	Категория состояния как часть речи.	2
83		
84	Морфологический разбор категории состояния.	1
85	Развитие речи. Сжатое изложение с описанием состояния природы.	1
86	Повторение.	1
Служебные части речи		50
87	Самостоятельные и служебные части речи.	1
88	Предлог как часть речи.	1
89	Употребление предлогов.	1
90	Производные и непроизводные предлоги.	1
91	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
92	Развитие речи. Сочинение. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	3
94		
95		
96	Повторение.	2
97		
98	Контрольная работа.	1
99	Союз как часть речи.	1
100	Союзы простые и составные.	1
101	Союзы сочинительные и подчинительные.	2
102		
103	Сочинительные союзы.	1
104	Роль сочинительного союза <i>и</i> в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении.	2
105		

106	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.	1
107	Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	2
108		
109	Слитное и раздельное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> .	2
110		
111	Повторение.	2
112		
113	Контрольная работа.	1
114	Понятие о частице.	1
115	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
116	Смысловые частицы.	2
117		
118	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
119	Морфологический разбор частиц.	1
120	Отрицательные частицы.	2
121		
122	Различение <i>не – ни</i> .	2
123		
124	Приставка <i>не-</i> и частица <i>не</i> с различными частями речи.	2
125		
126	Закрепление правописания частицы <i>не</i> с разными частями речи.	1
127	Развитие речи. Написание рассказа по данному сюжету.	1
128	Различение частицы <i>ни</i> , союза <i>ни-ни</i> , приставки <i>ни</i> .	2
129		
130	Повторение.	1
131	Контрольная работа.	1
132	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	1
133	Производные междометия. Междометия и другие части речи.	1
134	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.	3
135		
136		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Повторение изученного в 5 - 7 классах		8
1	Русский язык в современном мире.	1
2	Пунктуация и орфография.	1
3	Знаки завершения, разделения, выделения.	1
4	Знаки препинания в сложном предложении.	1
5	Буквы <i>н - ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	2
6		
7	Развитие речи. Изложение (упр. № 27).	1
8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	1

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		4
9	Основные единицы синтаксиса.	1
10	Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.	1
11	Контрольный диктант.	1
12	Работа над ошибками.	1
Словосочетание		3
13	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1
15	Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 44).	1
Простое предложение. Двусоставные предложения		12
16	Грамматическая основа предложения. Развитие речи. Изложение (упр. № 76).	1
17	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
18	Развитие речи. Описание памятника культуры. Подготовка к написанию сочинения. Сочинение по картине С. Баулина и С. Герасимова.	1
19	Подлежащее.	1
20	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
21	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения. Сочинение на тему «Чудный собор».	1
22	Составное глагольное сказуемое.	1
23	Контрольный диктант.	1
24	Работа над ошибками.	1
25	Составное именное сказуемое.	
26	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
27		
Второстепенные члены предложения		8
28	Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение.	1
29	Определение. Согласованные и несогласованные определения.	1
30	Приложения. Знаки препинания при нём.	1
31	Обстоятельства. Разряды обстоятельств.	1
32	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
33	Развитие речи.	2
34	Составление характеристики человека (упр. №165).	
35	Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 97).	1
Односоставные предложения		14
36	Главный член односоставного предложения.	1
37	Назывные предложения.	1
38	Определённо-личные предложения.	1

39	Неопределённо-личные предложения.	1
40	Развитие речи. Инструкция (<i>упр. № 198</i>).	1
41	Безличные предложения.	1
42	Развитие речи.	2
43	Изложение с элементами рассуждения «Чем же дорог мне родной край».	
44	Контрольный диктант.	1
45	Работа над ошибками.	1
46	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	1
47	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1
48	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
49	Повторение. Контрольные вопросы и задания (<i>стр. № 118</i>).	1
Простое осложнённое предложение		13
50	Понятие об осложнённом предложении.	1
51	Понятие об однородных членах.	1
52	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
53	Однородные и неоднородные определения.	2
54		
55	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	1
56	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами.	1
57	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	1
58	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1
59	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
60	Повторение. Контрольные вопросы и задания (<i>стр. № 155</i>).	1
61	Контрольный диктант.	1
62	Работа над ошибками.	1
Обособленные члены предложения		16
63	Понятие об обособлении.	1
64	Обособленные определения.	1
65	Выделительные знаки препинания при обособленном определении.	1
66	Развитие речи.	2
67	Рассуждение на дискуссионную тему.	
68	Обособленные приложения.	1
69	Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях.	1
70	Обособленные обстоятельства.	1
71	Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1
72	Обособленные уточняющие члены предложения.	1
73	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
74	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
75	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
76	Контрольный диктант.	1
77	Работа над ошибками.	1

78	Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 189).	1
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		3
79	Обращение. Назначение обращения.	1
80	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.	1
81	Развитие речи. Подготовка к составлению письма. Составление делового письма.	1
Вводные и вставные конструкции		10
82	Вводные конструкции.	1
83	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
84	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1
85	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
86	Развитие речи. Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление.	1
87	Междометия в предложении.	1
88	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	1
89	Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 221).	1
90	Контрольный диктант.	1
91	Работа над ошибками.	1
Чужая речь		11
92	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
93	Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1
94	Диалог. Оформление диалога на письме.	1
95	Развитие речи. Изложение (упр. № 418) Рассказ.	1
96	Цитаты и их оформление на письме.	1
97	Контрольный диктант.	1
98	Работа над ошибками.	1
99	Развитие речи. Изложение (упр. № 442). Сжатое изложение.	1
100	Повторение и систематизация пройденного материала в 8 классе.	2
101		
102	Итоговый урок.	1

9 класс

№	Наименование разделов	Всего
---	-----------------------	-------

п/п		часов
Повторение изученного в 5-8 классах		15
1	Международное значение русского языка.	1
2	Устная и письменная речь.	1
3	Монолог и диалог.	1
4	Контрольная работа (входная диагностика).	1
5	Работа над ошибками.	1
6	Стили речи.	1
7	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
8	Односоставные предложения.	1
9	Развитие речи. Способы сжатия текста.	1
10	Развитие речи. Сжатое изложение.	1
11	Предложения с однородными членами.	1
12	Предложения с обособленными членами.	1
13	Предложения с обращениями.	1
14	Предложения с вводными словами.	1
15	Предложения со вставными конструкциями.	1
Сложное предложение. Культура речи		11
16	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	2
17		
18	Союзные сложные предложения.	1
19	Бессоюзные сложные предложения.	1
20	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1
21	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
22	Контрольный диктант.	1
23	Работа над ошибками.	1
24	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	2
25		
26	Интонация сложного предложения.	1
Сложносочинённые предложения		9
27	Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении.	1
28	Средства связи частей сложносочинённого предложения.	1
29	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1
30	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1
31	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1
32	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1
33	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на основе понимания содержания цитаты из текста.	1
34	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на основе понимания содержания цитаты из текста.	1
35	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1

Сложноподчиненные предложения		5
36	Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
37	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
38	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1
39	Развитие речи. Изложение.	1
40	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
Основные группы сложноподчинённых предложений		28
41	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2
43		
44	Контрольный диктант.	1
45	Работа над ошибками.	1
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
47		
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1
49	Развитие речи. Изложение.	1
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	3
51		
52		
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	3
54		
55		
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	3
57		
58		
59	Различные способы выражения сравнения.	2
60		
61	Развитие речи. Сочинение.	2
62		
63	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	3
64		
65		
66	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	2
67		
68	Развитие речи. Изложение.	1
Бессоюзные сложные предложения		12
69	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
70	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
71	Развитие речи. Изложение.	1
72	Контрольный диктант.	1
73	Работа над ошибками.	1
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
75	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	2
76		

77	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
78	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
79	Развитие речи. Сочинение.	2
80		
Сложные предложения с различными видами связи		10
81	Сложные предложения с различными видами связи.	3
82		
83		
84	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	3
85		
86		
87	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	3
88		
89		
90	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах		12
91	Фонетика и графика.	1
92	Лексикология.	1
93	Фразеология.	1
94	Морфемика.	1
95	Морфемный разбор.	1
96	Словообразование.	1
97	Контрольный диктант.	1
98	Работа над ошибками.	1
99	Морфология.	1
100	Синтаксис.	1
101	Развитие речи. Изложение.	1
102	Итоговый урок.	1

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Учебно-методический комплекс

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М.: Просвещение.

2. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М.: Просвещение.

3. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М.: Просвещение.

4. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, Л. А. Тростенцова, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М.: Просвещение.

5. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, Л. А. Тростенцова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М.: Просвещение.

Литература

1. Шибаев А. А. Язык родной, дружи со мной. – М.: Детгиз, 2008.
2. Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005.
3. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004.
4. Винокурова Н.К. 5000 игр и головоломок для школьников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
5. Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5-6 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003.
8. Долбилова Ю.В. Нестандартные уроки по русскому языку: 5-8 классы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
9. Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 кл.: Кн. Для учителя /– 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2002.
10. Лебедев Н.М. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы. – М.: Вербум-М, 2006.
11. Шипицына Г.М. Русский язык: Изложения и сочинения. 5кл. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002.
12. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1967.
13. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
14. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1976.
15. Успенский Л. Слово о словах. – 5-е изд. – Л.: 1971.

Словари русского языка

1. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. - 2-е изд., доп. -М.: Худ. лит-ра, 1960. - 751 с.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
4. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
5. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
6. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
7. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
8. Грамматическая правильность русской речи / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л. Пкатлинская; Под ред. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцова. – М.: Просвещение, 1976. – 395с.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М.: Русский язык - Медиа, 2006.
10. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
11. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1977. – 405с.
12. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971.-416 с.
13. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
14. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
15. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
16. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. – 1376 с.
17. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288с.
18. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

19. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1976. – 680с.
20. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.

Материально-технические средства обучения

1. Доска магнитная.
2. Таблицы по русскому языку для 5-9 классов.
3. Интерактивная доска.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Интернет.

Электронные ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт - <http://standart.edu.ru/>
2. ФГОС (основное общее образование) - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения - <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>
4. Глоссарий ФГОС - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=230>
5. Закон РФ «Об образовании» - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2666>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
7. Концепция фундаментального ядра содержания общего образования - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2619>
8. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>
11. Федеральный портал «Непрерывная подготовка преподавателей» - <http://www.neo.edu.ru>
12. Всероссийский интернет-педсовет - <http://pedsovet.org>
13. Сайт «Электронные образовательные ресурсы» - <http://eorhelp.ru/>

14. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов - www.fcior.edu.ru
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - www.school-collection.edu.ru
16. Портал «Открытый класс» - <http://www.openclass.ru/>
17. Презентации по всем предметам - <http://powerpoint.net.ru/>
18. Портал «Дневник.ру» - <https://dnevnik.ru/>
19. Цифровой образовательный ресурс для школ - <https://www.yaklass.ru/>
20. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - <https://oge.sdangia.ru/>

Приложения к программе

6.1 Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ урока	Неделя	Тема урока	Фактическая дата	Примечание
1		Язык и общение.		
2		Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.		
3		Развитие речи. Стили речи.		
4		Звуки и буквы. Произношение и правописание.		
5		Орфограмма.		
6		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
7		Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.		
8		Правописание проверяемых согласных в корне слова.		
9		Правописание непроизносимых согласных в корне слова.		
10		Буквы и, у, а после шипящих.		
11		Разделительные ь и ъ .		
12		Раздельное написание предлогов.		
13		Развитие речи. Текст, тема текста.		
14		Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.		

15		Глагол. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.		
16		Личные окончания глаголов.		
17		Имя существительное.		
18		Имя прилагательное.		
19		Развитие речи. Устное сочинение по картине А. Пластова «Летом».		
20		Местоимение.		
21		Развитие речи. Основная мысль текста.		
22		Повторение материала по разделу.		
23		Контрольная работа.		
24		Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, виды словосочетаний.		
25		Разбор словосочетания.		
26		Предложение.		
27		Развитие речи.		
28		Сжатое изложение.		
29		Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.		
30		Развитие речи.		
31		Как писать отзыв?		
32		Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
33		Сказуемое.		
34		Тире между подлежащим и сказуемым.		
35		Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены.		
36		Дополнение.		
37		Определение.		
38		Обстоятельство.		
39		Предложения с однородными членами.		
40		Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
41		Предложения с обращением.		
42		Развитие речи. Письмо.		
43		Синтаксический разбор простого предложения.		
44		Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».		
45		Сложные предложения.		
46		Знаки препинания в сложном предложении.		
47		Синтаксический разбор сложного предложения.		

48		Прямая речь.		
49		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		
50		Диалог.		
51		Повторение.		
52		Развитие речи. Выборочное изложение.		
53		Контрольная работа.		
54		Работа над ошибками.		
55		Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков.		
56		Твёрдые и мягкие согласные.		
57		Развитие речи.		
58		Повествование.		
59		Звонкие и глухие согласные.		
60		Графика. Алфавит.		
61		Развитие речи. Сочинение-описание предмета.		
62		Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.		
63		Двойная роль букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i> .		
64				
65		Орфоэпия.		
66		Фонетический разбор слова.		
67		Повторение.		
68		«Фонетика. Графика. Орфоэпия».		
69		Контрольная работа.		
70		Слово и его лексическое значение.		
71		Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.		
72		Омонимы.		
73		Синонимы.		
74		Антонимы.		
75		Повторение. «Лексика».		
76		Развитие речи. Сочинение-описание по картине		
77		И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».		
78		Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.		
79		Окончание.		
80		Основа слова.		
81		Развитие речи. Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.		
82		Корень слова.		
83		Развитие речи.		

		Рассуждение.		
84		Суффикс.		
85		Приставка.		
86		Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.		
87		Морфемный разбор слова.		
88		Правописание гласных и согласных в приставках.		
89		Буква <i>з-с</i> на конце приставок.		
90		Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-ЛАГ-</i> ; <i>-ЛОЖ-</i> .		
91		Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-РАСТ-</i> ; <i>-РОС-</i> .		
92		Буквы <i>о - ё</i> после шипящих в корне слова.		
93				
94				
95		Буквы <i>ы - и</i> после <i>ц</i> .		
96		Повторение. «Морфемика. Орфография».		
97		Развитие речи. Сочинение по картине.		
98		Контрольная работа.		
99		Работа над ошибками.		
100		Имя существительное как часть речи.		
101		Развитие речи. Доказательство в рассуждении.		
102		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.		
103		Имена существительные собственные и нарицательные.		
104		Род имён существительных.		
105		Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.		
106		Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.		
107		Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.		
108		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		
109				
110		Развитие речи.		
111		Изложение с изменением лица.		
112		Множественное число имён существительных.		
113		Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.		
114		Морфологический разбор.		
115		Повторение.		
116		«Имя существительное».		
117		Развитие речи. Сочинение по картине.		
118		Контрольная работа.		

119		Имя прилагательное как часть речи.		
120		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
121				
122		Развитие речи.		
123		Описание животного.		
124		Окончания имён прилагательных после шипящих и <i>ц</i> .		
125		Прилагательные полные и краткие.		
126		Правописание кратких прилагательных.		
127		Развитие речи. Описание животного на основе его изображения.		
128		Морфологический разбор прилагательного.		
129		Повторение. «Имя прилагательное».		
130		Контрольная работа.		
131		Работа над ошибками.		
132		Развитие речи. Художественное описание животного на основе наблюдений.		
133		Глагол как часть речи.		
134		Правописание <i>НЕ</i> с глаголами.		
135				
136		Развитие речи. Рассказ.		
137		Неопределённая форма глагола.		
138				
139		Правописание <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах.		
140				
141		Виды глагола.		
142				
143		Контрольная работа.		
144		Буквы <i>е - и</i> в корнях с чередованием.		
145				
146		Развитие речи. Невыдуманный рассказ.		
147		Время глагола. Прошедшее время.		
148		Настоящее время.		
149		Будущее время.		
150		Спряжение глагола.		
151		Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
152				
153		Морфологический разбор глагола.		
154		Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.		
155				
156		Употребление времён.		
157		Развитие речи.		

158		Сочинение в жанре репортажа.		
159		Повторение.«Глагол».		
160		Урок-зачёт по теме «Глагол».		
161				
162		Контрольная работа.		
163		Работа над ошибками.		
164		Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.		
165		Развитие речи. Сочинение на тему: «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему?»		
166		Орфограммы в окончаниях.		
167		Употребление букв ъ и ь .		
168		Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.		
169		Итоговая контрольная работа.		
170		Комплексный анализ текста.		

6 класс

№ урока	Неделя	Тема урока	Фактическая дата	Примечание
1		Русский язык – один из развитых языков мира.		
2		Язык, речь, общение.		
3		Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография.		
4		Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.		
5		Орфограммы в приставках и в корнях слов.		
6		Части речи. Морфологический разбор слова.		
7		Орфограмма в окончаниях слов.		
8		Развитие речи. Сочинение на тему «Как я провёл лето».		
9		Словосочетание.		
10		Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.		
11		Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.		
12		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.		
13		Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с		

		прямой речью.		
14		Развитие речи. Текст.		
15		Развитие речи. Стили речи. Официально-деловой стиль.		
16		Контрольная работа.		
17		Работа над ошибками.		
18		Повторение изученного по лексике в 5 классе.		
19				
20		Развитие речи. Сочинение по картине А. М. Герасимова «После дождя».		
21		Общепотребительные слова.		
22		Профессионализмы.		
23		Диалектизмы.		
24		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В. Порудоминского.		
25				
26		Жаргонизмы.		
27		Устаревшие слова.		
28		Неологизмы.		
29		Исконно русские и заимствованные слова.		
30		Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.		
31		Повторение. Повторение изученного в 5 классе.		
32				
33				
34				
35		Развитие речи.		
36		Сочинение-описание интерьера.		
37		Основные способы образования слов в русском языке.		
38		Этимология слова		
39		Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.		
40		Буквы <i>о</i> - <i>а</i> в корне <i>-КОС-</i> , <i>-КАС-</i> .		
41		Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-гор-</i> , <i>-гар-</i> .		
42		Буквы <i>и</i> - <i>ы</i> после приставок.		
43		Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .		
44				
45		Трудные случаи написания приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> .		
46				
47		Контрольная работа.		
48		Работа над ошибками.		
49		Соединительные <i>о</i> - <i>е</i> в сложных словах.		
50		Сложносокращенные слова.		

51		Развитие речи.		
52		Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».		
53		Морфемный и словообразовательный разбор слова.		
54		Повторение.		
55				
56		Контрольная работа.		
57		Повторение изученного в 5 классе.		
58				
59				
60		Разносклоняемые имена существительные.		
61		Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на -мя .		
62		Несклоняемые имена существительные.		
63				
64		Род несклоняемых имён существительных.		
65		Имена существительные общего рода.		
66		Морфологический разбор имени существительного.		
67		Не с существительными.		
68				
69		Буквы ч - щ в суффиксе -чик- , -щик- .		
70				
71		Гласные в суффиксах -ек- и -ик- .		
72		Гласные о - е после шипящих в суффиксах существительных.		
73		Повторение.		
74				
75				
76		Контрольная работа.		
77		Работа над ошибками.		
78		Повторение изученного в 5 классе.		
79				
80		Развитие речи. Описание природы.		
81		Степени сравнения имен прилагательных.		
82				
83				
84		Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.		
85		Относительные прилагательные.		
86		Развитие речи. Выборочное изложение.		
87		Притяжательные прилагательные.		
88		Морфологический разбор имени прилагательного.		
99		Не с именами прилагательными.		

90				
91		Буквы о - е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.		
92		Развитие речи. Сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».		
93		Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.		
94				
95		Образование прилагательных с помощью суффиксов -ин- , -ан- , -ян- .		
95				
97		Развитие речи. Сочинение-описание «Произведения народного декоративного творчества».		
98		Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- .		
99				
100		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		
101				
102				
103		Повторение.		
104				
105				
106		Контрольная работа.		
107		Работа над ошибками.		
108		Имя числительное как часть речи.		
109				
110		Простые и составные числительные.		
111		Мягкий знак на конце и в середине числительных.		
112				
113		Разряды количественных числительных.		
114		Числительные, обозначающие целые числа.		
115				
116				
117		Развитие речи.		
118		Выборочное изложение по повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца».		
119		Дробные числительные.		
120		Собирательные числительные.		
121				
122		Порядковые числительные.		
123				
124		Морфологический разбор имени числительного.		
125		Повторение.		
126				
127		Развитие речи. Устное сочинение « Берегите природу».		
128				

129		Контрольная работа.		
130		Работа над ошибками.		
131		Местоимение как часть речи.		
132				
133		Разряды местоимений.		
134		Личные местоимения.		
135		Возвратное местоимение <i>себя</i> .		
136		Развитие речи.		
137		Рассказ по сюжетным рисункам «Как я однажды помогал маме».		
138		Вопросительные местоимения.		
139		Относительные местоимения.		
140		Неопределенные местоимения.		
141				
142		Отрицательные местоимения.		
143				
144		Притяжательные местоимения.		
145				
146		Развитие речи.		
147		Сочинение – рассуждение.		
148		Указательные местоимения.		
149				
150		Определительные местоимения.		
151		Развитие речи.		
		Сочинение на тему «Рассказ старого учебника».		
152		Морфологический разбор местоимения.		
153		Развитие речи. Сочинение-рассуждение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».		
154				
155		Повторение.		
156				
157				
158		Контрольная работа.		
159		Работа над ошибками.		
160		Повторение изученного в 5 классе.		
161				
162				
163		Правописание корней с чередованием.		
164		Развитие речи.		
		Сочинение - рассказ на тему «Стёпа колет дрова».		
165		Разноспрягаемые глаголы.		
166				
167		Глаголы переходные и непереходные.		
168				
169		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.		
170		Развитие речи.		

171		Изложение «Витькина гайка».		
172		Условное наклонение.		
173				
174		Повелительное наклонение.		
175				
176		Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.		
177		Употребление наклонений.		
178				
179		Безличные глаголы.		
180				
181		Морфологический разбор глагола.		
182		Развитие речи.		
183		Рассказ на основе услышанного.		
184		Правописание гласных в суффиксах глаголов.		
185				
186		Повторение.		
187				
188		Контрольная работа.		
189		Работа над ошибками.		
190		Разделы науки о языке		
191		Орфография. Орфографический разбор.		
192				
193		Пунктуация. Пунктуационный разбор		
194				
195		Развитие речи.		
196		Сочинение - рассказ на тему «Правда ли, что весна – лучшее время года».		
197		Лексика и фразеология.		
198				
199		Словообразование.		
200		Морфемный и словообразовательный разбор.		
201		Морфологический разбор слова.		
202				
203		Итоговая контрольная работа.		
204		Работа над ошибками.		

7 класс

№ урока	Неделя	Тема урока	Фактическая дата	Примечание
1		Русский язык как развивающееся явление.		
2		Синтаксис и пунктуация.		
3				
4		Лексика и фразеология.		
5		Фонетика и графика.		
6				
7		Словообразование и орфография.		

8				
9		Морфология и орфография.		
10				
11				
12		Контрольная работа.		
13		Развитие речи. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.		
14				
15		Причастие как часть речи.		
16		Развитие речи. Публицистический стиль речи.		
17		Склонение причастий.		
18		Понятие о причастном обороте.		
19				
20		Развитие речи. Описание внешности человека.		
21		Действительные и страдательные причастия.		
22		Краткие и полные страдательные причастия.		
23		Действительные причастия настоящего времени.		
24				
25		Действительные причастия прошедшего времени.		
26		Развитие речи. Изложение.		
27		Страдательные причастия настоящего времени.		
28				
29		Страдательные причастия прошедшего времени.		
30		Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.		
31		Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.		
32				
33		Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.		
34				
35		Развитие речи. Выборочное изложение.		
36		Морфологический разбор причастия.		
37		Контрольная работа.		
38		Слитное и раздельное написание не с причастиями.		
39				
40		Буквы е - ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		

41		Развитие речи. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».		
42		Повторение.		
43		Контрольный диктант.		
44		Понятие о деепричастии и деепричастном обороте.		
45				
46		Правописание не с деепричастием.		
47		Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		
48		Морфологический разбор деепричастий.		
49		Повторение.		
50				
51		Развитие речи. Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь».		
52		Обобщение и систематизация сведений о деепричастии.		
53		Контрольная работа.		
54		Наречие как часть речи.		
55		Смысловые группы наречий.		
56				
57		Развитие речи. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».		
58		Морфологический разбор наречий.		
59				
60		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о - е</i> .		
61				
62		Буквы <i>е - и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.		
63				
64		Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о - е</i> .		
65				
66		Развитие речи. Сочинение. Описание действий.		
67		Буквы <i>о - е</i> после шипящих на конце наречий.		
68		Буквы <i>о - а</i> на конце наречий с приставками <i>из-, до-, с-</i> .		
69				
70		Развитие речи. Подробное изложение с элементами сочинения.		
71		Дефис между частями слова в наречиях.		
72				
73				
74		Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.		
75				
76				

77		Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
78		Повторение.		
79				
80				
81		Контрольная работа.		
82		Категория состояния как часть речи.		
83				
84		Морфологический разбор категории состояния.		
85		Развитие речи. Сжатое изложение с описанием состояния природы.		
86		Повторение.		
87		Самостоятельные и служебные части речи.		
88		Предлог как часть речи.		
89		Употребление предлогов.		
90		Производные и непроизводные предлоги.		
91		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.		
92		Развитие речи. Сочинение. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».		
93		Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
94				
95				
96		Повторение.		
97				
98		Контрольная работа.		
99		Союз как часть речи.		
100		Союзы простые и составные.		
101		Союзы сочинительные и подчинительные.		
102				
103		Сочинительные союзы.		
104		Роль сочинительного союза и в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении.		
105				
106		Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.		
107		Развитие речи.		
108		Сочинение-рассуждение.		
109		Слитное и раздельное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> .		
110				
111		Повторение.		
112				

113		Контрольная работа.		
114		Понятие о частице.		
115		Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
116		Смысловые частицы.		
117				
118		Раздельное и дефисное написание частиц.		
119		Морфологический разбор частиц.		
120		Отрицательные частицы.		
121				
122				
123		Различение <i>не</i> – <i>ни</i> .		
124		Приставка <i>не-</i> и частица <i>не</i> с различными частями речи.		
125				
126		Закрепление правописания частицы <i>не</i> с разными частями речи.		
127		Развитие речи. Написание рассказа по данному сюжету.		
128		Различение частицы <i>ни</i> , союза <i>ни-ни</i> , приставки <i>ни</i> .		
129				
130		Повторение.		
131		Контрольная работа.		
132		Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.		
133		Производные междометия. Междометия и другие части речи.		
134		Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.		
135				
136				

8 класс

№ урока	Неделя	Тема	Фактическая дата	Примечание
1		Русский язык в современном мире.		
2		Пунктуация и орфография.		
3		Знаки завершения, разделения, выделения.		
4		Знаки препинания в сложном предложении.		
5		Буквы <i>н</i> - <i>ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.		
6				
7		Развитие речи. Изложение (упр. № 27).		
8		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.		
9		Основные единицы синтаксиса.		
10		Текст как единица синтаксиса.		

		Предложение как единица синтаксиса.		
11		Контрольный диктант.		
12		Работа над ошибками.		
13		Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.		
14		Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.		
15		Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 44).		
16		Грамматическая основа предложения. Развитие речи. Изложение (упр. № 76).		
17		Порядок слов в предложении. Интонация.		
18		Развитие речи. Описание памятника культуры. Подготовка к написанию сочинения. Сочинение по картине С. Баулина и С. Герасимова.		
19		Подлежащее.		
20		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.		
21		Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения. Сочинение на тему «Чудный собор».		
22		Составное глагольное сказуемое.		
23		Контрольный диктант.		
24		Работа над ошибками.		
25		Составное именное сказуемое.		
26		Тире между подлежащим и		
27		сказуемым.		
28		Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение.		
29		Определение. Согласованные и несогласованные определения.		
30		Приложения. Знаки препинания при нём.		
31		Обстоятельства. Разряды обстоятельств.		
32		Синтаксический разбор двусоставного предложения.		
33		Развитие речи. Составление характеристики человека		
34		(упр. №165).		
35		Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр.		

		№ 97).		
36		Главный член односоставного предложения.		
37		Назывные предложения.		
38		Определённо-личные предложения.		
39		Неопределённо-личные предложения.		
40		Развитие речи. Инструкция (упр. № 198).		
41		Безличные предложения.		
42		Развитие речи.		
43		Изложение с элементами рассуждения «Чем же дорог мне родной край».		
44		Контрольный диктант.		
45		Работа над ошибками.		
46		Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.		
47		Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.		
48		Синтаксический разбор односоставного предложения.		
49		Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 118).		
50		Понятие об осложнённом предложении.		
51		Понятие об однородных членах.		
52		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.		
53		Однородные и неоднородные определения.		
54				
55		Однородные члены, связанные сочинительными союзами.		
56		Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами.		
57		Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.		
58		Синтаксический разбор предложения с однородными членами.		
59		Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.		
60		Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 155).		
61		Контрольный диктант.		
62		Работа над ошибками.		
63		Понятие об обособлении.		
64		Обособленные определения.		
65		Выделительные знаки препинания при обособленном определении.		

66		Развитие речи.		
67		Рассуждение на дискуссионную тему.		
68		Обособленные приложения.		
69		Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях.		
70		Обособленные обстоятельства.		
71		Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах.		
72		Обособленные уточняющие члены предложения.		
73		Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.		
74		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.		
75		Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.		
76		Контрольный диктант.		
77		Работа над ошибками.		
78		Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 189).		
79		Обращение. Назначение обращения.		
80		Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.		
81		Развитие речи. Подготовка к составлению письма. Составление делового письма.		
82		Вводные конструкции.		
83		Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.		
84		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.		
85		Вставные слова, словосочетания и предложения.		
86		Развитие речи. Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление.		
87		Междометия в предложении.		
88		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.		
89		Повторение. Контрольные вопросы и задания (стр. № 221).		
90		Контрольный диктант.		
91		Работа над ошибками.		
92		Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с		

		прямой речью.		
93		Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.		
94		Диалог. Оформление диалога на письме.		
95		Развитие речи. Изложение (упр. № 418) Рассказ.		
96		Цитаты и их оформление на письме.		
97		Контрольный диктант.		
98		Работа над ошибками.		
99		Развитие речи. Изложение (упр. № 442). Сжатое изложение.		
100		Повторение и систематизация пройденного материала в 8 классе.		
101				
102			Итоговый урок.	

9 класс

№ урока	Неделя	Тема	Фактическая дата	Примечание
1		Международное значение русского языка.		
2		Устная и письменная речь.		
3		Монолог и диалог.		
4		Контрольная работа (входная диагностика).		
5		Работа над ошибками.		
6		Стили речи.		
7		Простое предложение и его грамматическая основа.		
8		Односоставные предложения.		
9		Развитие речи. Способы сжатия текста.		
10		Развитие речи. Сжатое изложение.		
11		Предложения с однородными членами.		
12		Предложения с обособленными членами.		
13		Предложения с обращениями.		
14		Предложения с вводными словами.		
15		Предложения со вставными конструкциями.		
16		Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.		
17				
18		Союзные сложные предложения.		

19		Бессоюзные сложные предложения.		
20		Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		
21		Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.		
22		Контрольный диктант.		
23		Работа над ошибками.		
24		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.		
25				
26		Интонация сложного предложения.		
27		Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении.		
28		Средства связи частей сложносочинённого предложения.		
29		Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.		
30		Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.		
31		Сложносочинённые предложения с противительными союзами.		
32		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.		
33		Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на основе понимания содержания цитаты из текста.		
34		Развитие речи. Сочинение-рассуждение на основе понимания содержания цитаты из текста.		
35		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.		
36		Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении.		
37		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
38		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.		
39		Развитие речи. Изложение.		
40		Роль указательных слов в		

		сложноподчинённом предложении.		
41		Основные группы сложноподчинённых предложений.		
42		Сложноподчинённые предложения		
43		с придаточными определительными.		
44		Контрольный диктант.		
45		Работа над ошибками.		
46		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		
47				
48		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.		
49		Развитие речи. Изложение.		
50		Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.		
51				
52				
53		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.		
54				
55				
56		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		
57				
58				
59		Различные способы выражения сравнения.		
60				
61		Развитие речи. Сочинение.		
62				
63		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.		
64				
65				
66		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.		
67				
68		Развитие речи. Изложение.		
69		Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.		
70		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
71		Развитие речи. Изложение.		
72		Контрольный диктант.		
73		Работа над ошибками.		
74		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		

75		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.		
76				
77		Тире в бессоюзном сложном предложении.		
78		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.		
79		Развитие речи. Сочинение.		
80				
81		Сложные предложения с различными видами связи.		
82				
83				
84		Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.		
85				
86				
87		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
88				
89				
90		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.		
91		Фонетика и графика.		
92		Лексикология.		
93		Фразеология.		
94		Морфемика.		
95		Морфемный разбор.		
96		Словообразование.		
97		Контрольный диктант.		
98		Работа над ошибками.		
99		Морфология.		
100		Синтаксис.		
101		Развитие речи. Изложение.		
102		Итоговый урок.		

Система оценивания образовательных достижений

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. *(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).*

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись *(не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках)*.

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти *(а в 5 классе – до конца первого полугодия)* сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про-

водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *НЕ* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и другие);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (*фонетического, лексического, орфографического, грамматического*) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (*искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (*в том числе и пунктуационная*);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (*грубая или негрубая*). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ьи* и после приставок;
- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (*пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов*).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, то есть пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (*например: выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в рожи; колятся, борятся*) и фонетических (*пирожек, сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (*типа привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (*соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств*), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

	<p>достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трёх, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки.
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.
-----	--	---

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (*исправлений неверного написания на верное*) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (*за содержание и речь*) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочёт - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочёт - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что обучающийся не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что обучающийся не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (*изложения*) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (*если она не обусловлена заданием к изложению*);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (*смешение*) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*

- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке)*;
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе*.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кати было два парня: Левин и Вронский*;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместоотца) одного из малышей*;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед*;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула*;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (*словообразовательными, морфологическими, синтаксическими*) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (*например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.*). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.*)
- **Синтаксические**:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;*

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*
- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*
- разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко ноги, упершись руками в колени;*
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*
- пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промысляющих в лесах*не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль*ошибка орфографическая, так как вместо *ююпо* правилу написано другое.

5 класс
Контрольный тест

Вариант I

- 1. Какая пара слов не является словосочетанием?**
 - 1) река широка;
 - 2) характеристика героя;
 - 3) длинный день;
 - 4) пролистал газету.

- 2. В каком предложении есть обстоятельство?**
 1. Майор привёз мальчишку на лафете.
 2. Тускло льётся свет лампы.
 3. Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
 4. Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

- 3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?**
 1. Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
 2. Полно доченька не плачь.
 3. Басни Крылова остроумные поучительные злободневные.
 4. Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

- 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**
 1. Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
 2. Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
 3. В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
 4. Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

- 5. В каком слове все согласные звуки звонкие?**
 - 1) край;
 - 2) сгореть;
 - 3) роль;
 - 4) взгляд.

- 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 - 1) подушка мЯгка;
 - 2) квартАл;
 - 3) нАчала;
 - 4) свеклА.

- 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?**
 - 1) умыват..ся, дрож..
 - 2) нет задач.., под..ехать
 - 3) катаеш..ся, борщ..
 - 4) нал..ю, линюч..

- 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**
 - 1) ч..рный, плеч..
 - 2) ц..фра, пальц..
 - 3) заб..ру, ката..м

4) и..пугать, ра..бег

9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?

- 1) самолёт;
- 2) поезд;
- 3) домики;
- 4) комната.

11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:

- 1) зимовать;
- 2) зиме;
- 3) зимний;
- 4) зимовщики.

12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.

- 1) на месте пропуска пишется **О**, т.к. это словарное слово;
- 2) на месте пропуска пишется **А**, т.к. это словарное слово;
- 3) на месте пропуска пишется **О**, т.к. за корнем нет суффикса А;
- 4) на месте пропуска пишется **О**, т.к. эту орфограмму можно проверить.

13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом: «И после Ц пишется в корне»?

- 1) станции;
- 2) информацию;
- 3) панцирь;
- 4) авиационный.

14. В каком слове нет приставки:

- 1) расположен;
- 2) взлетает;
- 3) площадки;
- 4) вполчину.

Прочитайте текст и выполните задания 1-6.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.

(2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

4. Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

6. Сколько всего грамматических основ в предложении (5)? Ответ запишите цифрой.

Вариант II

1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий;
- 2) вокруг костра;
- 3) неизвестная планета;
- 4) спутник Земли.

2. В каком предложении есть обстоятельство?

1. Подснежников корзину несите во дворец!
2. Я покинул родимый дом, золотую оставил Русь.
3. Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.
4. Море качало утлый кораблик.

3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1. О чём ты зайчика плачешь?
2. Кричали девочки сердились приказывали.
3. Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
4. Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
2. На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
3. «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
4. Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля;
- 2) весть;
- 3) шумный;
- 4) шубка.

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль;
- 2) дОговор;
- 3) понЯли;
- 4) помощь нУжна.

7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овощ..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ём

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м;
- 2) отц.., лекц..я;
- 3) врач..м, расч..ска;
- 4) во..мущение, бе..полезный.

9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..гранный, фи..летовый;
- 2) моноло.., во..зал;
- 3) выл..жить, водор..сли;
- 4) птиц.., корж..к.

10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?

- 1) самолёт;
- 2) поезд;
- 3) домики;
- 4) комната.

11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:

- 1) зимовать;
- 2) зиме;
- 3) зимний;
- 4) зимовщики.

12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.

- 1) на месте пропуска пишется **О**, т.к. это словарное слово;
- 2) на месте пропуска пишется **А**, т.к. это словарное слово;
- 3) на месте пропуска пишется **О**, т.к. за корнем нет суффикса А;
- 4) на месте пропуска пишется **О**, т.к. эту орфограмму можно проверить.

13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом: «И после Ц пишется в корне»

- 1) станции;
- 2) информацию;
- 3) панцирь;
- 4) авиационный.

14. В каком слове нет приставки:

- 1) расположен;
- 2) взлетает;

- 3) площадки;
- 4) вполовину

Прочитайте текст и выполните задания 1-6.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей.
 (2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

4. Из предложения (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

5. Из предложений (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6
1	2	4	1	3	2

7	8	9	10	11	12
1	3	4	2	2	3

13	14	15	16	17	18
3	3	снежинки	поманила	прелестна, нежна	ящика

19	20
мальчику,	2

мальчуган	
-----------	--

Вариант II

1	2	3	4	5	6
2	1	4	3	4	1

7	8	9	10	11	12
2	1	3	2	2	3

13	14	15	16	17	18
3	3	(к) саду	отдавали, проплывал	старая- престарая, чудесными	ей

19	20
ПОДПЛЫЛА, ПОДОШЛА	3

6 класс
Контрольный тест

Вариант I

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) ход...т, бре...тся, мечта...те;
- 2) улыба...тся, завис...шь, стро...те;
- 3) гон...шь, уч...тся, смотр...те.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) стреля...те, зажига...т, стел...шь;
- 2) прыга...шь, дыш...те, сверка...м;
- 3) верт...м, вер...м, дума...м.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)?

- 1) кле...т, стел...т, исследу...т;
- 2) вар...т, разруб...т, леч...т;
- 3) сдвин...т, порт...т, служ...т.

4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?

1. Твоя красота разгорает (?) ся только сильнее.
2. Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильнее.
3. Ты идёш (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.
4. Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?

1. Встретившиеся в океане корабли приветств...вали друг друга продолжительными гудками.
2. Небольшие стаи чаек след...вали за кораблём.
3. Мы выпил...вали фигурки для тира.
4. Друзья внимательно рассматр...вали чертежи.

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

1. Тебя это не к...сается.
2. Нам предл...гают пойти в поход.
3. Тебя это не к...снётся.
4. Нам предл...жили пойти в поход.

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

1. Мне (не) хотелось от вас уезжать.
2. Я другой такой страны (не) знаю.
3. Я (не) навигу сплетен в виде версий.

8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.

1. Мои родители ложат деньги в банк.
2. Мои родители кладут деньги в банк.
3. Сестра надевает брата.
4. Сестра одевает брата.

9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?

1. Эта девушка более стройная.
2. Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.
3. Более громкая песня зазвучала впереди.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

- 1) алыч...вый, камыш...вый;
- 2) груш...вый, ситц...вый;
- 3) холщ...вый, свинц...вый.

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

- 1) сильный;
- 2) мрачный;
- 3) умна.

12. В каких словах пишется Н?

- 1) песча...ый;
- 2) дерева...ый;
- 3) хозяйстве...ый;
- 4) ветре...ый.

13. В каких словах пишется НН?

- 1) воробьи...ый;
- 2) оловя...ый;
- 3) были...ый;
- 4) кожа...ый.

14. В каких словах пишется – К - ?

- 1) низ...ий;
- 2) францу...ий;
- 3) грец...ий.

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

- 1) (не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;
- 2) (не) здоровый; (не) глубокий;
- 3) (не) весел; (не) высокий, а низкий.

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

- 1) русско (немецкий), народно (хозяйственный);
- 2) тёмно (зелёный), древне (русский);
- 3) восточно (европейский), дальне (восточный).

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ъ?

- 1) пят (?), сот, шест (?), десят, восем (?), двадцать;
- 2) сем (?), десят, девят (?), сот, восем (?), десят.

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

- 1) с двадцатью девятью машинами;
- 2) около семиста килограммов;
- 3) к тридцать шестому километру.

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

- 1) слев..., направ..., затемн...;
- 2) издалек..., справ..., досух...

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?

- 1) влев..., засветл..., занов...;
- 2) издавн..., насух..., снов...

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ъ?

- 1) невтерпёж (?), вскач (?);
- 2) сплош (?), наотмаш (?).

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- 1) (В) глубь, (во) первых, (по) моему;
- 2) (по) этому, (по) товарищески, (еле) еле;
- 3) мало (помалу), (по) своему, (В) третьих.

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

1. (По) весеннему небу плывут облака.
2. Я оделся (по) весеннему.
3. Мы поднялись (на) верх горы.
4. Поднимите руки (В) верх.

24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется О?

- 1) горяч..., свеж...;
- 2) ещ..., певуч...

25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

- 1) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);
- 2) кое (как), кем (то), когда (либо).

26. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?

1. Мне н...кого винить.
2. Я н...кого не виню.
3. Здесь н...когда был сад.
4. Здесь н...когда не было сада.

27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?

- 1) (не) кому, ни (к) кому;
- 2) кое (у) кого, ни (с) кем.

28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

1. Ихние тетради не проверили.
2. Я надел евоные коньки.
3. Их тетради не проверили.
4. Я надел его коньки.

29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Группа пробиралась через болота и леса.

- 1) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;
- 2) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Мне интересно наблюдать за играющими животными.

- 1) местоим., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;
- 2) местоим., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

Вариант II

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) улыба...тся, маш...шь, увид...те;
- 2) смотр...шь, удерж...т, дыш...те;
- 3) охраня...шь, верт...т, ненавид...м.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) стел...м, бре...шь, кол...т;
- 2) кас...тся, терп...м, слуша...т;
- 3) интересу...тся, обид...м, брос...те.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква У (Ю)?

- 1) кол...т, бор...тся, плещ...т;
- 2) игра...т, копа...т, кле...т;
- 3) рассматрива...т, стреля...т, дыш...т.

4. В каком примере не нужно писать Ъ?

1. Иные места покидаеш (?) и всё же думаеш (?), что когда-нибудь сюда вернёш (?) ся.
2. Мама велела мне подстрич (?) ся.
3. Голодной курице всегда зёрна снят (?) ся.
4. Мне долго будет снит (?) ся море.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется О (Е)?

1. Вода волн...валась под порывами ветра.
2. Рабочие расклад...вали инструменты.
3. Через толстое стекло иллюминатора видно было, как буш...вало море.
4. С особенным удовольствием мы уклад...вали походные пожитки.

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

1. Мы прил...жили максимум усилий к тому, чтобы победить.
2. Мы прил...гали максимум усилий к тому, чтобы победить.
3. Тебя мои проблемы не к...саются.
4. Тебя мои проблемы не к...снутся.

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

1. В воскресенье мне (не) здоровилось.
2. Соловей (не) поёт, и дергач (не) кричит.
3. В оконной раме (не) хватает одного стекла.

8. В каком ряду нет ошибки в употреблении глагола?

1. Утром мама помогает мне надеваться.
2. Утром мама помогает мне одеваться.
3. Покладите вещи на место.
4. Я ложу тетрадь в портфель.

9. В каком примере допущена ошибка в употреблении прилагательных?

1. Песня зазвучала более громче.
2. Байкал – глубочайшее озеро в мире.
3. Море было менее спокойным, чем вчера.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

- 1) песч...вый, парч...вый;
- 2) кумач...вый, еж...вый;
- 3) реч...вой, лиц...вой.

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

- 1) туманный;
- 2) сильна;
- 3) зелёный.

12. В каких словах пишется Н?

- 1) гуси...ый;
- 2) ветре...ый;
- 3) стекла...ый;
- 4) стари...ый.

13. В каких словах пишется НН?

- 1) дерева...ый;
- 2) серебря...ый;
- 3) тума...ый;
- 4) голуби...ый.

14. В каких словах пишется – К - ?

- 1) вя...ий;
- 2) матрос...ий;
- 3) немец...ий.

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

- 1) (не) взрачный; (не) далёкий, а близкий;
- 2) (не) вежливый; (не) громкий;
- 3) (не) грустен; (не) радостный, а печальный.

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

- 1) красно (щёкий), средне (азиатский);
- 2) шахматно (шашечный, средне (европейский));
- 3) бело (крылый), юго (западный).

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ъ?

- 1) девят (?) надцать, сем (?) сот, сем (?) десят;
- 2) восем (?) сот, восем (?) десят, шест (?) сот.

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

- 1) у двадцати семи девочек;
- 2) от шестиста девяти;
- 3) с пятнадцатью килограммами.

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

- 1) влев..., слев..., издавн...;
- 2) допоздн..., издалек..., справ...

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?

- 1) снов..., затемн..., направ...;
- 2) вправ..., засветл..., наскор...

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ъ?

- 1) проч (?), сплош (?);
- 2) замуж (?), вскач (?).

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- 1) давным (давно), (по) братски, (по) новому;
- 2) (на) верх, (во) вторых, едва (едва);
- 3) (по) тому, (В) десятых, (по) своему.

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

1. Мы сели (на) конец скамейки.
2. (На) конец, все сели.
3. (Во) время урока мне стало плохо.
4. Нужно (во) время готовить уроки.

24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Е?

- 1) певуч..., могуч...;
- 2) ещ..., горяч...

25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

- 1) кое (где), где (либо), когда (нибудь);
- 2) кое (у) кого, кое (с) кем, кое (что).

26. В каких предложениях на месте пропуска пишется И?

1. Нам н... о чём говорить.
2. Мы н... о чём не говорили.
3. Я н...где не мог найти эту книгу.
4. Мне н...где было найти эту книгу.

27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется слитно?

- 1) (ни) кто, (не) кого;
- 2) ни (у) кого, не (с) кем.

28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

1. Мне не нужны ейные игрушки.
2. Мне не нужны её игрушки.
3. Я хорошо к ему отношусь.
4. Я хорошо к нему отношусь.

29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Листок закружился устало.

- 1) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, сов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, муж. роде;
- 2) глагол повелительного наклонения, 2-го спряжения, невозвратный, сов. вида, стоит в наст. времени, в 3-ем лице, ед. числе, муж. роде.

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

*Мне купили **спортивный** костюм.*

- 1) качественное прилагательное, стоит в ед. числе, жен. роде, имен. падеже, в полной форме;
- 2) относительное прилагательное, стоит в ед. числе, винит. падеже, муж. роде.

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6
3	1	2	1	3, 4	1, 2
7	8	9	10	11	12
3	1, 3	2	2	3	1, 4
13	14	15	16	17	18
2, 3	1, 3	2	3	2	2

19	20	21	22	23	24
2	1	2	3	2, 4	1

25	26	27	28	29	30
2	1, 3	2	1, 2	2	2

Вариант II

1	2	3	4	5	6
2	1	1	3	1, 3	2, 3

7	8	9	10	11	12
1	2	1	3	2	1, 2

13	14	15	16	17	18
1, 3	1, 3	2	1	2	2

19	20	21	22	23	24
2	2	1	1	2, 4	1

25	26	27	28	29	30
1	2, 4	1	1, 3	1	2

7 класс

Контрольный тест

Вариант I

1. Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Е.

- 1) колебл..мый ветром;
- 2) выкач..нная нефть;
- 3) движ..мый чувством милосердия;
- 4) замеш..нный в историю.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Хрупкое эхо в холмах, лай потревоже(1)ых собак, скрип дерева(2)ых половиц в стари(3)ой усадьбе – все это слилось в искус(4)ую ночную песнь.

3. Запишите, на месте каких цифр НЕ пишется раздельно.

Ни(1)каких разногласий не(2)было, и мы не(3)медленно отправились в путешествие по местам, исхоженным нами не(4)раз.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Выпишите эти слова через запятую.

1. (В)СЛЕДСТВИЕ допущенных ошибок (В)СЛЕДСТВИИ по делу о поджоге надо будет разбираться заново.
2. ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!
3. (В)ТЕЧЕНИЕ суток мы наблюдали за движением звёзд, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ с радостью вспоминали об этом.
4. Я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько советов (ПО)ПОВОДУ его проблемы.

5. Выпишите цифры, на месте которых в словах необходимо писать дефис.

Мы то(1)же знали лес, пусть по(2)своему, по(3)деревенски, но мы знали то, чего учитель как(4)бы не знал.

6. Выпишите цифры, обозначающие запятые при деепричастном обороте.

Она (1) пробираясь сквозь живую изгородь (2) изорвала свою одежду (3) и (4) вернувшись домой (5) решила потихоньку от всех подняться к себе.

7. Выпишите предложение, в котором причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запятые в предложениях не расставлены).

1. Только родное слово познанное и постигнутое в детстве может напоить душу поэзией и пробудить в человеке первые истоки национальной гордости.
2. Это была мало посещаемая людьми глухая сторона.
3. В лесу случались пожары возникавшие от неизвестных причин.
4. Первым делом приехавший врач решил осмотреть больного.

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите его полностью.

Слушая стихи в исполнении поэта,

- 1) точнее становятся смысловые акценты;
- 2) возникает иллюзия непосредственного общения с ним;
- 3) приходит понимание авторской позиции;
- 4) лучше понимаешь его мысли.

Прочитайте текст и выполните задания 9-15

(1) Кто не бывал в уссурийской тайге, тот не может себе представить, какая это чаща, какие дебри. (2) Буквально в нескольких шагах ничего нельзя увидеть. (3) Нам не раз случалось поднимать зверя всего в двух-трех шагах, и мы даже не видели, какое это животное. (4) Только треск ломающихся веток говорил о том, что мы спугнули кого-то с лежки. (5) Вот по такой именно глухой тайге мы шли вот уже подряд в течение двух суток.

(6) Моросило. (7) Было уже около одиннадцати часов утра, а обоз с вьюками нас все не нагонял. (8) Проводник забеспокоился, и мы решили отправиться назад.

(9) Вдруг гольд остановился, затем попятился назад и, нагнувшись к земле, стал рассматривать что-то у себя под ногами. (10) Я подошел к нему.

(11) Совершенно свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо виднелись на грязной тропинке. (12) Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. (13) Я это отлично помнил, да и Дерсу не мог бы их не заметить. (14) Значит, все это время тигр шел вслед за нашим небольшим отрядом. (15) Не было сомнения, что страшный хищник еще несколько минут назад стоял здесь и затем, когда услышал наши шаги, бросился в чащу и спрятался где-то за буреломом.

(16) Несколько минут мы постояли, вслушиваясь в тишину и боясь услышать тигриный рык, но она была гробовая. (17) На этот раз – какая-то особенно таинственная и страшная.

(По В. Арсеньеву)

9. Какое утверждение не соответствует содержанию данного текста? Запишите цифру правильного ответа.

1. Уссурийская тайга сильно заросла и поэтому очень густая.
2. Тигр охотился на путешественников.
3. В тайге путешествовать не страшно.

4. Проводник героя по национальности гольд.

10. Какое значение имеет слово ДЕБРИ в прочитанном тексте (предложение 1)?

Запишите цифру правильного ответа.

- 1) заболоченные места в лесу;
- 2) сильно заросшие густым лесом места;
- 3) малоисследованные области чего-либо;
- 4) места, заросшие субтропической растительностью.

11. К какому стилю и типу речи относится текст?

Запишите цифру правильного ответа.

- 1) публицистический стиль, повествование;
- 2) художественный стиль, описание;
- 3) художественный стиль, рассуждение;
- 4) художественный стиль, повествование.

12. Среди предложений 1-5 укажите то, которое связано с предыдущим с помощью указательной частицы. Запишите его номер.

13. Какой частью речи является слово ЛОМАЮЩИХСЯ (предложение 4)?

14. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.

15. Из предложения 15 выпишите все союзы.

Вариант II

1. Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Я.

- 1) жал...щие пчёлы;
- 2) пряч...щийся за дерево;
- 3) мч...щийся ввысь;
- 4) сыпл...щийся снег.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется две буквы Н.

Живём мы в цивилизова(1)ом мире высотных зданий, мощё(2)ых и асфальтирова(3)ых улиц и площадей, автобусов и троллейбусов, переполне(4)ых озабоче(5)ыми людьми.

3. Выпишите, на месте каких цифр пишется частица НИ.

Рисовать мальчик 1(н...) умел и 2(н...)разу в жизни 3(н...) видел 4(н...)одной картины.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Выпишите эти слова через запятую.

1. Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как вчера, (В)СЛЕДСТВИЕ этого прогулку пришлось

отложить.

2. (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старой усадьбе, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ уехать в Крым.

3. Лодка (ПО)ПРЕЖНЕМУ плыла вниз по течению, ЗА(ТО) мы могли отдохнуть от вёсел.

4. (НА)ВСТРЕЧУ нам бежал друг, ЧТО(БЫ) сообщить радостную новость.

5. Выпишите цифры, на месте которых в словах необходимо писать дефис.

Во(1)первых, он во(2)все не говорил по(3)немецки. Когда(4)нибудь она пройдет по(5)осеннему парку.

6. Выпишите цифры, обозначающие запятые при деепричастном обороте.

На зеленой(1) шелковистой опушке леса(2) поражая своей чернотой(3)виднеются пятна(4)оставленные кострищем.

7. Выпишите предложение, в котором причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запятые в предложениях не расставлены).

1. Весенний день заливает ярким солнечным светом едва проснувшийся город.

2. На берегу извилистой речки грустно опустили головы заросли камыша покрытые первым инеем.

3. Тёплый дощатый дом окружённый лесным бурьяном одиноко стоял в густом лесу.

4. На ранней заре у рыбаков начинается первый клёв называемый «жором».

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите его полностью.

Переписывая упражнение,

1) будьте внимательны;

2) за окном стемнело;

3) мне были непонятны некоторые правила;

4) была допущена ошибка.

Прочитайте текст и выполните задания 9-15

(1) В предгорье Атласа мы въехали на скорости сто тридцать километров. (2) Дорога шла прямо, лишь изредка делая плавные повороты. (3) Высоту мы набирали незаметно, и казалось странным, что зеленая долина, прорезанная ручьем, вдруг очутилась под нами.

(4) Вдруг шоссе стало резко забирать вверх и огибать гору. (5) На крутых поворотах его ограждали редко поставленные каменные столбики. (6) Поворот следовал за поворотом, нас то прижимало к стенке машины, то валило к дверям. (7) Мы взяли курс на перевал.

(8) Затрудненность дыхания и легкое покалывание в сердце неопровержимо доказывали, что не глубина наращивается под нами, а мы набираем высоту. (9) Могучие кедры за окном сменились низкорослым можжевельником.

(10) Но как ни вилась дорога, перевал, смутно угадываемый за громадами двух соседних гор, не давал к себе приблизиться. (11) Вдруг неожиданно перед нами открылся широкий вид на гористый простор атласских гор.

(12) С удивительной быстротой в нем происходила смена красок. (13) Только что горы были серыми вблизи, розовыми в отдалении и голубыми вдаль, и вот уже ближайшие склоны пожелтели. (14) Дальние склоны налились темно-красным; гряды, замыкающие простор, набрали чернильную густоту. (15) Стеклянно позеленело небо. (16) В нем яркой точкой на дневном небосклоне заблестала Венера. (17) Отсюда, с горной высоты, особенно ясно увидели мы, какой трудный и опасный путь пришлось проделать ради того, чтобы взглянуть на эту красоту своими глазами.

(По Ю. Нагибину)

9. Какое утверждение не соответствует содержанию данного текста?

Запишите цифру правильного ответа.

1. Атласские горы красивы.
2. Высоко в горах тяжело дышать.
3. Путешествие по горам легко и приятно для каждого.
4. Подъем по горному шоссе к перевалу довольно опасен.

10. Какое значение имеет слово ГОРИСТЫЙ в прочитанном тексте (предложение 11)? Запишите цифру правильного ответа.

- 1) покрытый горами;
- 2) расположенный в горах;
- 3) похожий на горы;
- 4) изображающий горы.

11. К какому стилю и типу речи относится текст?

Запишите цифру правильного ответа.

- 1) художественный стиль, описание;
- 2) художественный стиль, рассуждение;
- 3) публицистический стиль, повествование;
- 4) художественный стиль, описание и повествование.

12. Среди предложений 1-5 укажите то, которое связано с предыдущим с помощью наречия. Запишите его номер.

13. Какой частью речи является слово УГАДЫВАЕМЫЙ (предложение 10)?

14. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

15. Из предложения 8 выпишите все союзы.

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6
Колелемый	4	2, 4	чтобы, зато	2, 3	1, 2, 4, 5

7	8	9	10	11	12
№1: Только родное слово...	Слушая стихи в исполнении поэта, лучше понимаешь его мысли.	3	2	4	5

13	14	15
Действительное причастие	2	что, и, когда, (и)

Вариант II

1	2	3	4	5	6
Жалящие	1, 3, 4, 5	2, 4	Навстречу, чтобы	1, 3, 4	2, 3

7	8	9	10	11	12
№3: Тёплый дощатый дом...	Переписывая упражнение, будьте внимательны.	3	1	4	4

13	14	15
Страдательное причастие	1	и, что, а

8 класс
Контрольный тест

Вариант I

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О.

- 1) новогодний к..рнавал;
- 2) фр..гмент книги;
- 3) смотрит искос..;
- 4) вопл..тить в жизнь.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- 1) стел..тся по земле;
- 2) побывать в Англи..;
- 3) находиться в сомнени..;
- 4) дыш..тся легко.

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) пр..зидент;
- 2) пр..вилегия;
- 3) пр..следовать;
- 4) пр..пятствие.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) сердито ц..кнуть;
- 2) из..скать средства;
- 3) знать пред..сторию;
- 4) сверх..нтересная статья.

5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:

- 1) великий зо..чий;
- 2) одета бе..вкусно;
- 3) сдавать э..замен;
- 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- 1) пье(с, сс)а А. П. Чехова;
- 2) и(л, лл)юстрированная книга;
- 3) высокий инте(л, лл)ект;
- 4) иску(с,сс)твенный материал.

7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

- 1) фальш.. в голосе;
- 2) молодец пригож..;
- 3) отреж..те кусочек;
- 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется слитно:

- 1) (в)шестых;
- 2) (в)последствии;
- 3) кое(у)кого;
- 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- 1) прои..шествие на дороге;
- 2) в ближайшем буду..щем;
- 3) ч..резвычайное положение;
- 4) учебное уч..реждение.

10. В каком слове пишется одна Н?

- 1) лимо..ый;
- 2) прода..ый;
- 3) традицио..ый;
- 4) труже..ик.

11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- 1) *устал* на охоте;
- 2) птичье *пение*;
- 3) *обычно* добродушный;
- 4) *запах* сирени.

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) в конце января;
- 2) придёт и принесёт;
- 3) зимним морозом;
- 4) замолчат сразу.

13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

1. Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.
2. Чай пить – не дрова рубить.
3. Присутствующие были очень удивлены.
4. Девять – нечётное число.

15. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1. На улице начал сгущаться сумрак.
2. Смердяков умолял его остаться.
3. Лицо Антипа было сурово.
4. Впереди уже был виден мост.

16. В каком предложении есть обстоятельство времени?

1. Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
2. Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
3. Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
4. Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

1. Что-то тревожное послышалось в его голосе.
2. В горах ночью прохладно.
3. Меня здесь не понимают.
4. Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

1. Солнечный день. Птички поют.
2. На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
3. Куда ты собираешься? В университет?
4. Что мне делать? Кто поможет моему горю?

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Так начался мой первый гимназический год.
2. Дом был большой двухэтажный.
3. Вокруг тянулась плоская унылая степь.
4. Прошлое и настоящее определяют будущее.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Вечером в парке зажигались огни.
2. Мы расположились в палатке поджав ноги.
3. Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.
4. Он трудился не покладая рук.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Его ругают а он радуется.
2. Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
3. Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
4. Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

1. Дождь лил как из ведра.

2. У тебя брошка как пчёлка.
3. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
4. Молодость как песня жаворонка на заре.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
2. Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
3. Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
4. Ты не пой, соловей, под моим окном.

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

1. Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
2. На запрос по делу нам ответили опиской.
3. Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.
4. Метатель запустил изогнутый бумеранг.

Вариант II

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

- 1) начать снов..;
- 2) прик..саться к мячу;
- 3) важная отр..сль;
- 4) дек..рация для пьесы.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- 1) готовиться с лекци..;
- 2) бор..тся с врагами;
- 3) слыш..тся вдалеке;
- 4) жить в санатори.. .

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) пр..зидиум;
- 2) пр..бывать в Москву;
- 3) пр..одолеть;
- 4) пр..зирать опасность.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) сердитый ц..ган;
- 2) под..скать жильё;
- 3) небез..нтересный факт;
- 4) спорт..нвентарь.

5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:

- 1) новый во..зал;
- 2) американский фу..бол;
- 3) сдавать э..замен;
- 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- 1) приёмная ком(с, сс)ия;
- 2) и(л, лл)юзия счастья;
- 3) тяжёлая арти(л, лл)ерия;

4) иску(с,сс)ный мастер.

7. Отметьте слово, в котором пишется Б:

- 1) мороз трескуч..;
- 2) много училищ..;
- 3) отреж..те кусочек;
- 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:

- 1) (в)шестых;
- 2) (в)последствии;
- 3) кое(у)кого;
- 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- 1) учебное уч..реждение;
- 2) мой ровес..ник;
- 3) ч..резвычайное положение;
- 4) сума..шедшие гонки.

10. В каком слове пишется НН?

- 1) коше..ый луг;
- 2) ноше..ый костюм;
- 3) заброше..ый сад;
- 4) ране..ый боец.

11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- 1) *устал* на охоте;
- 2) *очень* добрый;
- 3) птичье *пение*;
- 4) *идти* быстро.

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) он придёт;
- 2) придёт в гости;
- 3) летнего вечера;
- 4) замолчат сразу.

13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

1. Наша задача – хорошо учиться.
2. Мы подошли к станции.
3. Знакомые были очень рады встрече.
4. Дважды два – четыре.

15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

1. На улице начал сгущаться сумрак.

2. Смердяков умолял его остаться.
3. Лицо Антипа было сурово.
4. Впереди уже был виден мост.

16. В каком предложении есть обстоятельство цели?

1. Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
2. Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
3. Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
4. Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное безличное предложение.

1. Что-то тревожное послышалось в его голосе.
2. В горах ночью прохладно.
3. Меня здесь не понимают.
4. Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

1. Наступила весна. На деревьях набухли почки.
2. На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
3. Что мне делать? Кто может мне помочь?
4. Кем ты работаешь? - Учителем.

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

1. На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.
2. Дом был большой двухэтажный.
3. На голове белая мохнатая шапка.
4. Дождливая грязная тёмная осень.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.
2. Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
3. Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
4. Он выполняет этот трюк шутя.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Мычат коровы да лают собаки.
2. Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
3. Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
4. Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

1. Он покраснел как рак.
2. Пруд как зеркало.
3. После ремонта дом стал как новый.
4. Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1. Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
2. Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.

3. К счастью, всё закончилось благополучно.
4. Юноша рассказал - «Мы с отчимом живём плохо».

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

1. С обеих сторон реки густой лес.
2. Компьютерный вирус не обнаружен.
3. Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
4. Мальчики бежали сломя голову.

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6
4	1	2	4	3	1

7	8	9	10	11	12
4	2	1	4	3	2

13	14	15	16	17	18
2	2	1	1	3	3

19	20	21	22	23	24
3	3	4	3	1, 3	3

Вариант II

1	2	3	4	5	6
4	2	2	4	4	4

7	8	9	10	11	12
3	1	4	3	2	1

13	14	15	16	17	18
3	1	2	4	2	4

19	20	21	22	23	24
4	1	2	4	2, 4	2

9 класс
Контрольный тест

Вариант I

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «пробились»?

Команда была выполнена немедленно и молча, и в чуткой предутренней тишине из погребов опять пробились петушиные голоса.

- 1) «вылезли из земли, проросли»;
- 2) «добрались до чего-то или кого-то»;
- 3) «донеслись издалека».

2. Укажите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

- 1) собственному;
- 2) друг;
- 3) толкаясь.

3. Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

- 1) шеренгу;
- 2) характеру;
- 3) молодой.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- 1) наступало;
- 2) разойтись;
- 3) разбежались.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н»?

- 1) лунный;
- 2) собственному;
- 3) пережаренный.

6. Укажите словосочетание со связью «согласование».

- 1) голоса петухов;
- 2) пришел из школы;
- 3) яркий свет.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Они повозились и разом затихли, обернув стволы винтовок в стылую сумеречь рва и поля.

- 1) он повозились;
- 2) повозились и затихли;
- 3) они повозились и затихли.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

- 1) 1;
- 2) 2;
- 3) 3.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

- 1) простое предложение с однородными членами;
- 2) сложное бессоюзное предложение;
- 3) сложное предложение с разными видами связи.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

1. Когда в деревне начали дымиться трубы, в окопах запахло хвоей, которая принесла с собой аромат домашнего тепла и уюта.

2. *За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды, которые казались уже маленькими точечками.*
3. *Алексей из всех сил боролся с дремотой, поэтому он не мог унять мелкую трепетную дрожь мышц.*

Вариант II

1. **Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «сбросила»?**
Темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском.
 - 1) «бросить вниз с чего-нибудь»;
 - 2) «небрежно снять, скинуть»;
 - 3) «дать отток (воде), отвести из водоема».
2. **Укажите слово, в котором все звуки твердые.**
 - 1) дрожь;
 - 2) лампа;
 - 3) кусок.
3. **Укажите слово с чередующейся гласной в корне.**
 - 1) замерзать;
 - 2) замерли;
 - 3) затихать.
4. **В каком слове правописание приставки зависит от ее значения: «неполнота действия»?**
 - 1) пригород;
 - 2) прикусить;
 - 3) привилегия.
5. **В каком слове правописание суффикса определяется правилом:**
«В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется две буквы Н»?
 - 1) нарисованный;
 - 2) каменный;
 - 3) стеклянный.
6. **Укажите словосочетание со связью «управление».**
 - 1) зардевшийся восток;
 - 2) запах грибов;
 - 3) медленно протащились.
7. **Укажите грамматическую основу предложения:**
Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.
 - 1) осветило светом;
 - 2) солнце вышло;
 - 3) солнце вышло и осветило.
8. **Укажите количество грамматических основ в предложении.**
В осажденном городе Севастополе, на бульваре, около павильона играла полковая музыка, и толпы военного народа и женщин празднично двигались по дорожкам.

- 1) 1;
- 2) 3;
- 3) 2.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Кругом павильона стояли, сидели и ходили большей частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях.

- 1) сложносочиненное предложение;
- 2) простое предложение с рядами однородных членов;
- 3) сложное бессоюзное предложение.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

1. *Он слегка поклонился ему, потому что хорошо знал князя Гальцина, с которым брат его познакомил уже очень давно.*

2. *Проскухин шел сзади и все толкал за руку князя Гальцина, делая разные замечания на французском языке.*

3. *Изредка слышался топот лошади проскакавшего офицера, шаги и говор носильщиков или женский говор испуганных жителей, вышедших на крыльцо посмотреть канонаду.*

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6
3	1	3	3	3	3

7	8	9	10
3	3	3	1

Вариант II

1	2	3	4	5	6
2	1	2	2	2	2

7	8	9	10
3	3	2	1