

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

протокол № 5

от «14» 06 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на педагогическом

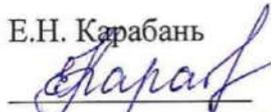
совете протокол № 1

от «31» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Е.Н. Карабань

  
«14» 06 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ (СПЕЦКУРС)**

(название предмета, курса)

для 7 классов

срок реализации программы: 1 год

уровень: общеобразовательный

(с углубленным изучением предмета, профильный, общеобразовательный)

Составитель:

Ф.И.О.: Шмакова Ирина Валерьевна,

Должность: учитель русского языка и  
литературы МОУ ИРМО «СОШ поселка  
Молодежный»

2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество ставит перед школой цель — формирование и развитие умений и навыков обучающихся, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества. Программа по русскому языку V—IX классов ориентирована на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма. Изучению же основ культуры речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое назначение предложенного курса «Культура устной речи» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы русского языка. Программа курса рассчитана на учащихся VII класса. Предложенная программа призвана способствовать формированию общей культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач. **Курс рассчитан на 34 часа – 1 час в неделю.**

**Цель:** развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

### **Задачи:**

- расширить знания о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению системой норм русского литературного языка.

Реализация программы возможна через дистанционное обучение с применением образовательных интернет-ресурсов и технологий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Результативность образовательной программы**

1. Владение понятиями курса «Культура устной речи»: функциональные стили речи, языковая и речевая нормы, коммуникативные ка-

чества и др. Опираются на названные понятия, используют в речи. Выполнение практических заданий (устных и письменных).

## 2. Работа с текстом.

Анализ текста. Выявление речевых и языковых ошибок и недочетов с точки зрения нормы, логики, выразительности, уместности и др.

## 3. Владение основными приемами конструирования (создания) текста.

Создание (составление) текста заданной стилистической направленности (первичное). Создание (конструирование) документа, статьи (эссе) и др.

Культура устной и письменной речи.

Соблюдают эстетические нормы поведения, общения, овладевают культурой речи в общении. Стилистический эксперимент (ролевая игра).

## **Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе**

**Низкий (репродуктивный):** умение различать тексты разной стилистической направленности, выделять их основные особенности; умение выделять ненормированную речь; определять стилистическую окраску слов (диалекты, просторечие, жаргонизмы и др.); умение различать книжную и разговорную лексику

**Средний (стандартный):** составление текста по образцу (алгоритму); умение различать языковую и речевую нормы, владение основными приемами создания документа, алгоритм конструирования текста.

**Высокий (творческий):** оценка уместности в тексте стилистически окрашенных слов, анализ текста с точки зрения коммуникативных качеств речи.

В результате освоения программы обучающиеся должны

### **знать:**

- основные понятия курса, предметную терминологию;
- основные функциональные стили речи;
- виды языковой и речевой норм;
- основные приемы анализа текста с позиций курса «Культура речи»;

### **уметь:**

- выявлять речевые и языковые ошибки и недочеты в тексте;
- различать тексты разных жанров;
- составлять мини-тексты заданной стилистической направленности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Введение. Понятие о культуре речи и стилистике.**

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык —

основа культуры речи. Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность).

## **2. Культура речи и формы существования национального языка.**

Диалекты. Жаргоны. Просторечие. Кодификация — закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая).

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых недочетов и ошибок).

## **3. Секреты стилистики.**

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

### **Методическое обеспечение (формы, методы, работы)**

Большое место отводится разнообразным видам работы: работа с текстом (ознакомительный анализ, создание вторичного текста, тезисов, составление конспектов, развернутого плана и т.п.). Организуются наблюдения над речью, определяются элементы текстов разной стилистической направленности, особенности стилистической разновидности окраски слов, создаются алгоритмы работы с текстом (например, для конструирования стандартного документа), выявляются основные виды языковой и речевой норм. Наряду с углубленным освоением теоретического материала ученики анализируют стилевые компоненты текстов разных жанров, содержащиеся в них **художественные** приемы, риторические фигуры, работают с текстами как редакторы (определяют языковые и речевые недочеты, ошибки, анализируют текстовый материал с точки зрения логики, точности словоупотребления, благозвучия, уместности речевых оборотов и др.). Формы и методы работы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно);
- творческие работы (сочинение, эссе и др.)

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Введение. Понятие о культуре речи. Понятие о	1

	стилистике.	
2	Что это такое правильная речь? Качества хорошей речи.	1
3, 4	Наблюдаем, замечаем, оцениваем...	2
5	Понятие о литературном языке. Составляющие литературного языка. Литературный язык — основа культуры речи.	1
6	Функциональные стили русского литературного языка.	1
7.	Язык документов	1
8.	Составление текстов официально-делового стиля	1
9.	Публицистика	1
10.	Анализ текста публицистического стиля	1
11.	Язык науки	1
12.	Разговорный стиль	1
13.	Язык художественной литературы	1
14.	Виды норм. Языковая и речевая нормы.	1
15.	Орфоэпические нормы Акцентологическая норма.	1
16.	Лексические нормы.	1
17.	Грамматическая норма.	1
18.	Практическая работа по теме «Норма».	1
19.	Диалект — говор. Диалектизмы.	1
20.	Жаргон и жаргонизмы.	1
21.	Просторечие. Разговорный стиль. Лексические и орфоэпические особенности.	1
22.	Лексика — самая подвижная часть языка. Активная лексика Пассивная лексика.	1
23.	Демократизация или обеднение современного языка и речи?	1
24-25	Лексическая сочетаемость. Речевая культура и нарушение лексической и стилистической сочетаемости.	2
26.	Тавтология и точность речи. Тавтология и чистота речи.	1
27.	Смысловая неточность.	1
28.	Практическая работа	1
29.	Плеоназмы и чистота речи. Плеоназмы и точность речи.	1
30	Что такое «речевая избыточность»?	1
31.	Речевая недостаточность, паронимы.	1
32.	Ошибки в стилистической оценке слов. Ошибки в сочетаемости слов. Речевая недостаточность и эффективность общения.	1
33.	Практическая работа на тему «Речевая	1

	недостаточность».	
34.	Подведение итогов	1

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001.</li> <li>2. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М., 1996.</li> <li>3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр.- М.: Рольф, 2001.</li> </ol>
Оборудование и приборы	Цифровой проектор, ПК, экран
Дидактический материал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полежаева Е.А. Разноуровневые проверочные работы по русскому языку. 7 класс. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003, 384с.</li> <li>2. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2005, 96 с.</li> </ol>

### Список литературы

Литература, использованная при подготовке программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. - М., 2002.</li> <li>2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания вместе с детьми. - М., 2002.</li> </ol>
Литература, рекомендованная для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. – М.: Дрофа, 2005, 159 с.</li> <li>2. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках: Кн. Для учащихся. М.: просвещение. 1991, 96 с.</li> <li>3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. -М., 1996.</li> <li>4. Васильева А. Н. Основы культуры речи. - М, 1990.</li> </ol>