

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

протокол № 5

от «14» 06 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на педагогическом

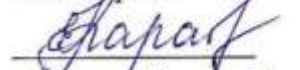
совете протокол № 1

от «31» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Е.Н. Карабань


«14» 06 2021 г.

Рабочая программа курса

ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (СПЕЦКУРС)

(название предмета, курса)

для 10/11 классов

срок реализации программы: 2 года

уровень: _____ общеобразовательный _____

(с углубленным изучением предмета, профильный, общеобразовательный)

Составители:

Ф.И.О.: Омолоева Елена

Владимировна, Головчик

Марина Михайловна,

учителя русского языка

МОУ ИРМО «СОШ поселка

Молодежный»

2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа спецкурса «Текст: теория и практика» составлена на основе Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ ИРМО «СОШ посёлка Молодежный».

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа реализуется в 10-11 классах и рассчитана на 68 часов, два года обучения (1 час в неделю).

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет спецкурс «Текст: теория и практика».

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс средней школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет научиться выявлять проблематику текста, прокомментировать прочитанный текст, выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

Цели курса:

курс по русскому языку предназначен для учащихся 10 и 11 классов. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку и литературе. Важнейшей целью курса является повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи курса:

- 1) Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) Формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- 3) Воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Формы обучения:

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность;
- 3) практические занятия.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- электронное учебное пособие, имеющее печатный аналог, содержание которого призвано научить обучающихся самостоятельно ставить и решать проблемы, т.к. в нем используется проблемный стиль изложения учебного материала. В учебном пособии представлен справочно-методический аппарат: схемы, контрольные вопросы, творческие задания, шрифтовые выделения (термины, смысловые акценты, примеры, интересные факты и т. п.);
- список литературы для учащихся;
- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примерные темы творческих заданий;
- тексты для анализа.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.

Материалы для контроля:

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты;
- сочинение на свободную тему.

Ожидаемый результат

На занятиях курса «Текст: теория и практика» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- воспитание чувства долга перед Родиной; -проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;

- оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);

- проявлять готовность к самообразованию.

- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в

процессе речевого общения; -оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;

- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты:

- сформированность целеполагания учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи, преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;

- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности

- строить логическое рассуждение, включая установление причинно - следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;

- овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;

- умение работать в группе, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение эффективно использовать речевые для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью;

- умение строить монологическое контекстное высказывание;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них

основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов;

- понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

- анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

- писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста;

- строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;

- составлять тезисы и конспект статьи.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и

комментировать её в устной и письменной форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

- составлять тезисы выступления, конспекты;

- создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи,

- находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста;

Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, на дистанте, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии. Используются образовательные электронные ресурсы Я-Класс, Учи.РУ, Решу ЕГЭ, сайт учителя Захарьиной и др.

2. Содержание программы

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия.

Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Языковые нормы. Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. Текст. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Работа с текстами. Функциональные стили речи. Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

Работа с текстами. Изобразительно-выразительные средства языка Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Работа с текстами. Коммуникативная компетенция. Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Работа с текстами. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме.

Работа с текстами. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы.

Работа с текстами. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.

Работа с текстами. Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».

Работа с текстами. Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Работа с текстами. Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.

Работа с текстами. Критерии оценивания. Композиция сочинения. Вступление и заключение.

Языковое оформление сочинения. Аргументация. Введение цитат в сочинение. Логические, грамматические и речевые ошибки. Композиция сочинения-рассуждения. Тезис. Тема и проблема текста. Формулирование проблемы текста. Комментарий к проблеме. Виды комментария. Авторская позиция. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

Вступление к сочинению-рассуждению.

Аргументация по проблеме, виды аргументации. Способы ввода аргументов. Финал сочинения.

Построение текста, абзацное членение, логические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Соблюдение этических норм. Точность и выразительность речи.

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Цели и задачи спецкурса. Знакомство с демоверсией экзаменационной работы по русскому языку.	1
2	Общее представление об особенностях сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку. Композиция сочинения. Как готовить черновой вариант. Работа с текстом Визбора. Составление плана сочинения.	1
3	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы в тексте. Как сформулировать проблему. Работа с текстом Астафьева.	1
4	Обсуждение сочинений по тексту Астафьева по разным проблемам: безответственного отношения к природе, быстротечности времени и смысле жизни, философская проблема восприятия действительности. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки в формулировании проблемы.	1
5	Конструирование сочинения в формате ЕГЭ по тексту Астафьева.	1
6	Практическая работа по выявлению проблемы текста.	1
7	Подготовка к ЕГЭ. Задание 27 К 2. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	1
8	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Критерии оценивания комментария к сформулированной проблеме исходного текста.	1
9	«Чужая» речь и способы её пунктуационного оформления: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании. Введение цитат в текст сочинения.	1
10	Практическая работа по составлению комментария к тексту по сформулированной проблеме.	1
11	Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	1
12	Авторская позиция в художественном тексте. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ.	1
13	Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки в формулировании позиции автора. Критерии оценивания. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ.	1
14	Практическая работа по выявлению авторской позиции.	2
15		
16	Аргументация собственного мнения; виды аргументов; структура аргумента. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	1
17	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Критерии оценивания.	1

18	Практическая работа по аргументации собственного мнения.	1
19	Практическая работа по подбору аргументов для обоснования выдвинутого тезиса.	1
20	Подготовка к ЕГЭ. Задание С1. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	2
21		
22	Композиция сочинения. Основные признаки текста. Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
23	Функционально-смысловые типы речи (текстов). Комплексный анализ текста. Конструирование текста. Подготовка к ЕГЭ.	1
24	Виды и формы вступления и заключения.	1
25	Практическая работа по структурированию текста.	1
26	Речевое оформление сочинения. Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки.	1
27	Практическая работа над речевым оформлением сочинения. Исправление ошибок.	1
28	Практическая работа. Редактирование текстов.	1
29	Поработаем экспертами. Проверка и оценивание сочинений учащихся.	2
30		
31	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	2
32		
33	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	2
34		
Итого:		34

11 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Содержание комплексного анализа текста: синтаксис и орфография.	1
2	Типы речи. Принципы русской орфографии.	1
3	Повествование. Языковые средства выражения повествования. Повторение: правописание гласных в корне слова; проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова.	1
4	Описание. Языковые средства выражения описания. Повторение. Правописание О-Е в разных частях речи.	1
5	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Повторение. Правописание -Н- и -НН в разных частях речи.	1
6	Составление текста-рассуждения по высказыванию о русском языке. Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ в разных частях речи.	1
7	Оценка текста: рецензия, отзыв. Повторение. Правописание гласных и согласных в приставках, корнях и суффиксах.	1
8	Обучение сочинению-рассуждению по представленной модели. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания.	1
9	Комментарий проблемы с включением примеров-иллюстраций из прочитанного текста.	1
10	Определение авторской позиции по проблеме текста. Личностная позиция по проблеме текста и ее аргументации.	1

11	Виды аргументов в сочинении-рассуждении: использование читательского и жизненного опыта.	1
12	Заключительная часть. Способы цитирования текста.	1
13	Практика. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	2
14		
15	Анализ сочинений-рассуждений.	1
16	Текст. Информативная направленность текста. Главная мысль текста.	1
17	Лексическое значение слова в определенном контексте. Словарная статья толкового словаря.	1
18	Орфоэпические нормы русского языка.	1
19	Лексические нормы русского языка.	1
20	Практика. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	2
21		
22	Формообразование в русском языке.	1
23	Виды грамматических (синтаксических) ошибок.	1
24	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.	1
25	Фразеологизмы. Антонимические пары. Синонимические ряды.	1
26	Средства связи предложений в тексте.	1
27	Языковые особенности текста. Тропы.	1
28	Синтаксические приемы текста.	1
29	Художественно-языковые средства текста.	1
30	Практика. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	3
31		
32		
33	Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ). "Комплексный анализ текста".	1
34	Анализ контрольной работы. Заполнение бланков ответов.	1
Итого:		34

4. Описание материально-технического обеспечения Литература

1. Шибаев А. А. Язык родной, дружи со мной. – М.: Детгиз, 2008.
2. Вартьян Э. Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005.
3. Александрович Н. Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004.
4. Долбилова Ю. В. Нестандартные уроки по русскому языку: 5-8 классы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
5. Лебедев Н. М. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы. – М.: Вербум-М, 2006.
6. Шипицына Г. М. Русский язык: Изложения и сочинения. 5кл. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002.
7. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1967.
8. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
9. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1976.
10. Успенский Л. Слово о словах. – 5-е изд. – Л.: 1971.

Словари русского языка

1. Алекторова Л. П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. - 2-е изд., доп. -М.: Худ. лит-ра, 1960. - 751 с.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
4. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
5. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
6. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
7. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
8. Грамматическая правильность русской речи / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л. Пкатлинская; Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – М.: Просвещение, 1976. – 395с.
9. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В. И. Даль. М.: Русский язык - Медиа, 2006.
10. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
11. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1977. – 405с.
12. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971.-416 с.
13. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
14. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
15. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
16. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. – 1376 с.
17. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288с.
18. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.
19. Розенталь Д.Э., Толенкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.:

Русский язык, 1976. – 680с.

Технические средства обучения

1. Доска магнитная.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Интернет.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Неделя	Тема урока	Фактическая дата	Примечание
1		Цели и задачи спецкурса. Знакомство с демоверсией экзаменационной работы по русскому языку.		
2		Общее представление об особенностях сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку. Композиция сочинения. Как готовить черновой вариант. Работа с текстом Визбора. Составление плана сочинения.		
3		Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы в тексте. Как сформулировать проблему. Работа с текстом Астафьева.		
4		Обсуждение сочинений по тексту Астафьева по разным проблемам: безответственного отношения к природе, быстротечности времени и смысле жизни, философская проблема восприятия действительности. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки в формулировании проблемы.		
5		Конструирование сочинения в формате ЕГЭ по тексту Астафьева.		
6		Практическая работа по выявлению проблемы текста.		
7		Подготовка к ЕГЭ. Задание 27 К 2. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.		
8		Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Критерии оценивания комментария к сформулированной проблеме исходного текста.		
9		«Чужая» речь и способы её пунктуационного оформления: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании. Введение цитат в текст сочинения.		
10		Практическая работа по составлению комментария к тексту по сформулированной проблеме.		
11		Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.		
12		Авторская позиция в художественном тексте. Составление рабочих материалов к сочинению и		

		их анализ.		
13		Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки в формулировании позиции автора. Критерии оценивания. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ.		
14		Практическая работа по выявлению авторской позиции.		
15		Практическая работа по выявлению авторской позиции.		
16		Аргументация собственного мнения; виды аргументов; структура аргумента. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.		
17		Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Критерии оценивания.		
18		Практическая работа по аргументации собственного мнения.		
19		Практическая работа по подбору аргументов для обоснования выдвинутого тезиса.		
20		Подготовка к ЕГЭ. Задание С1. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.		
21		Подготовка к ЕГЭ. Задание С1. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.		
22		Композиция сочинения. Основные признаки текста. Основные средства связи между предложениями в тексте.		
23		Функционально-смысловые типы речи (текстов). Комплексный анализ текста. Конструирование текста. Подготовка к ЕГЭ.		
24		Виды и формы вступления и заключения.		
25		Практическая работа по структурированию текста.		
26		Речевое оформление сочинения. Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки.		
27		Практическая работа над речевым оформлением сочинения. Исправление ошибок.		
28		Практическая работа. Редактирование текстов.		
29		Поработаем экспертами. Проверка и оценивание сочинений учащихся.		
30				
31		Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.		
32				
33		Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.		
34				

№ п/п	Неделя	Тема урока	Фактическая дата	Примечание
1		Содержание комплексного анализа текста: синтаксис и орфография.		
2		Типы речи. Принципы русской орфографии.		
3		Повествование. Языковые средства выражения повествования. Повторение: правописание гласных в корне слова; проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова.		
4		Описание. Языковые средства выражения описания. Повторение. Правописание О-Е в разных частях речи.		
5		Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Повторение. Правописание -Н- и -НН в разных частях речи.		
6		Составление текста-рассуждения по высказыванию о русском языке. Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ в разных частях речи.		
7		Оценка текста: рецензия, отзыв. Повторение. Правописание гласных и согласных в приставках, корнях и суффиксах.		
8		Обучение сочинению-рассуждению по представленной модели. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания.		
9		Комментарий проблемы с включением примеров-иллюстраций из прочитанного текста.		
10		Определение авторской позиции по проблеме текста. Личностная позиция по проблеме текста и ее аргументации.		
11		Виды аргументов в сочинении-рассуждении: использование читательского и жизненного опыта.		
12		Заключительная часть. Способы цитирования текста.		
13		Практика. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.		
14				
15		Анализ сочинений-рассуждений.		
16		Текст. Информативная направленность текста. Главная мысль текста.		
17		Лексическое значение слова в определенном контексте. Словарная статья толкового словаря.		
18		Орфоэпические нормы русского языка.		
19		Лексические нормы русского языка.		
20		Практика. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.		
21				
22		Формообразование в русском языке.		

23		Виды грамматических (синтаксических) ошибок.		
24		Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.		
25		Фразеологизмы. Антонимические пары. Синонимические ряды.		
26		Средства связи предложений в тексте.		
27		Языковые особенности текста. Тропы.		
28		Синтаксические приемы текста.		
29		Художественно-языковые средства текста.		
30		Практика. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.		
31				
32				
33		Контрольная работа "Комплексный анализ текста".		
34		Анализ контрольной работы. Заполнение бланков ответов.		