

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

протокол № 5
от «14» 06 2021г.


РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 8
от «21» 06 2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


/Подорожкина И.В./
«21» 06 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

ЧТЕНИЕ

(название предмета, курса)

Для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

уровень: _____ классы для детей с ЛУО _____

(с углубленным изучением предмета, профильный, общеобразовательный)

Составитель:

Ф.И.О.: Арсентьева Ирина Геннадьевна,

Должность: учитель русского языка и ли-
тературы

МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодеж-
ный»

Квалификационная категория: нет

2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью МОУ ИРМО «СОШ посёлка Молодёжный».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Чтение, 5 класс, автор-составитель: Малышева З. Ф. – учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018.

2. Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. – учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2017.

3. Чтение, 7 класс, автор-составитель А. К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2017.

4. Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З. Ф. – учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2017.

5. Чтение, 9 класс, автор-составитель: Аксёнова А. К., Шишкова М. И. – учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2017.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: филология.

Сроки реализации программы: программа составлена и адаптирована на пять лет.

На уроках чтения и развития речи обучающиеся овладевают навыками сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников.

Значительное место занимают доступные пониманию умственно отсталых детей произведения и жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др. В процессе обучения у учащихся совершенствуется техника чтения, постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указан-

ными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Идет процесс обучения полно, правильно отвечать на поставленные вопросы; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
-------	---------	---------	---------	---------	---------

Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю	4	4	3	3	3
Количество часов в год, ч	136	136	102	102	102

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса:

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

– 0 баллов — действие отсутствует, не выполняет, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

– 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи (со значительной физической помощью); объект не узнает;

– 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя (вербальной или невербальной), в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно.

– 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях (по образцу), нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя.

– 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя.

– 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достиже-

ния основной цели современного образования – введения обучающихся с лёгкой умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– понимать эмоции людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (9 класс):

Минимальный уровень:

– совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;

– осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения;

– отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;

– высказывать отношение к герою произведения и его поступкам;

– делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;

– находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

– заучивать стихотворения наизусть;

– самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя;
- определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;
- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

3. Содержание учебного предмета, курса

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления.

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно-развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению.

При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок.) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс.

Коррекционные технологии, используемые в 5-9 классах;

- Задания по степени нарастающей трудности.
- Задания, предполагающие самостоятельную обработку информации.
- Включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор.
- Перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание.
- Включение в урок специальных коррекционных упражнений для коррекции высших психических функций.
- Задания с опорой на несколько анализаторов.
- Правильный и исчерпывающий инструктаж.
- Включение в урок материалов сегодняшней жизни.
- Создание условий для зарабатывания, а не получения оценки.
- Проблемные задания, познавательные вопросы.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек.
- Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей.
- Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих **педагогических технологий** обучения: здоровьесберегающих технологий, информационно-коммуникационных технологий, элементов проблемного обучения, организации группового взаимодействия.

Содержание учебного предмета, курса

5 класс (136 часов)

Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Народные сказки. Литературные сказки: А.С. Пушкин, Д. Мамин – Сибиряк.

Русские писатели о природе: В. Астафьев, Г. Скребицкий, М. Пришвин, С. Аксаков, С. Сергуненков, И. Соколов-Микитов, А. Платонов, Б. Житков.

Стихи русских поэтов о природе: А. Болонский, К. Бальмонт, И. Суриков, И. Бунин, А. Пушкин, Н. Некрасов, Е. Тараховская, Ф. Тютчев, И. Никитин, Е. Баратынский, А. Толстой, В. Баскаков, Ю. Гордиенко, А. Прокофьев, С. Есенин, А. Блок.

Русские писатели:

Ю. Яковлев, Н. Носов, В. Медведев, Л. Воронкова, Я. Аким, Н. Хмелик, О. Бондарчук, В. Осеева, А. Платонов, В. Распутин, В. Брюсов, Н. Гарин–

Михайловский, А. Гайдар, К. Паустовский, Э. Асадов, К. Паустовский,
О. Тихомиров, С. Алексеев, Л. Жариков, Ю. Коринец.
Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго, М. Твен, С. Лагерлеф, Г.Х. Андерсен.

6 класс (136 часов)

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко, В. Драгунского, М. Пришвина, Е. Пермяка, В. Астафьева.

7 класс (102 часов)

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, М. В. Исаковского, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко, К. М. Симонова, В. П. Катаева, Н. И. Рыленкова, Ю. И. Ковалев, Ю. Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

8 класс (102 часов)

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, В. Г. Короленко, А. М. Горького, А. Н. Толстого, С. А. Есенина, А. А. Платонова, Н. А. Заболоцкого, К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А. А. Суркова.

9 класс (102 часов)

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об

их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, песни.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовского, В. В. Набокова, В. Ф. Тендрякова, В. В. Быкова, А. И. Приставкина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера.

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Считалки, заклички-приговорки, потешки.	1
2	Пословицы и поговорки, загадки	1
3	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
4-5	«Никита Кожемяка» русская народная сказка	2
6	«Как наказали медведя» тофаларская сказка	1
7-8	«Золотые руки» башкирская сказка	2
9-10	«Морозко» русская сказка	2
11-12	«Два мороза» русская сказка	2
13	«Три дочери» татарская сказка	1
14	Вн. чтение Сказки Бажова «Малахитовая шкатулка»	1
15-19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне» (отрывок наизусть)	5
20-25	По Д. Мамину -Сибиряку «Серая Шейка»	6
26	Обобщение по теме «Сказки»	1
27	Вн. чтение «Сказки А. С. Пушкина»	1
28	Г. Скребицкий «Июнь»	1
29	И. Суриков «Ярко солнце светит» (наизусть)	1
30-33	А. Платонов «Июльская гроза»	4
34	А.Прокофьев «Люблю березку русскую» (наизусть)	1
35	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1
36	Вн. чтение Сказки народов мира	1
37	По Г.Скребицкому «Сентябрь»	1
38	По И.Соколов-Микитову « Золотая осень»	1
39	К.Бальмонт « Осень» (наизусть)	1
40	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1
41	В. Астафьев «Осенние грусти»	1
42	И.Бунин «Первый снег» (наизусть)	1

43	Обобщение по теме «Осень»	1
44-46	Ю. Яковлев «Колбочка»	3
47-49	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	3
50-52	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	3
53-55	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	3
56-57	Л.Воронкова « Дорогой подарок»	2
58	Я. Аким «Твой друг»	1
59	Обобщение по теме «О друзьях –товарищах»	1
60	Вн. чтение Г.Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка»	1
61	«Ворона и лисица»	1
62	«Щука и кот»	1
63	«Квартет» (отрывок наизусть)	1
64	Обобщение по теме «Басни И.Крылова»	1
65-66	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	2
67	О. Бондарчук «Слепой домик»	1
68-70	В. Осеева «Бабка»	3
72-73	А. Платонов «Сухой хлеб»	1
74-75	В. Распутин «Люся»	1
76-77	В. Брюсов «Труд»	1
78	Р. Рождественский	1
79	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1
80	Вн. чтение Н. Носов «Фантазеры», «Огурцы», «Веселая семейка»	1
81	Ф. Тютчев «Зима» (наизусть)	1
82	Г. Скребицкий «Декабрь»	1
83	К. Бальмонт «К зиме» (наизусть)	1
84	Г. Скребицкий «Всяк по своему»	1
85	С. Есенин «Поет зима- аукает»	1
86	С. Есенин «Береза» (наизусть)	1
87	А. Пушкин «Зимняя дорога» (наизусть)	1
88	Обобщение по теме «Зима»	1
89	Г. Скребицкий «Март»	1
90	А. Толстой «Вот уж снег последний...» (наизусть)	1
91	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1
92	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1
93	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1
94	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1
95	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1
96	А. Толстой «Весенние ручьи»	1
97	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1

98	А. Блок «Ворона»	1
99	Е. Серова «Подснежник» (наизусть)	1
100-101	И. Соколов- Микитов «Весна»	2
102	И. Бунин «Крупный дождь...»	1
103	С. Есенин «Черемуха душистая...» (наизусть)	1
104	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1
105-106	Обобщение по теме «Весна»	2
107-108	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	2
109-111	А. Толстой «Желтухин»	3
112	К. Паустовский «Кот Варюга»	1
113-114	Б. Житков «Про обезьянку»	2
115	Э. Асадов «Дачники»	1
116	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1
117	С. Михалков «Будь человеком»	1
118	Обобщение по теме «О животных»	1
119	По О. Тихомирову «Москва собирает войско»	1
120	По О. Тихомирову «Куликовская битва»	1
121	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года», «Бородино», «Ключи», «Конец похода».	1
122	Н. Некрасов «Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1
123-124	А. Куприн «Белый пудель»	2
125	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью»	1
126	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
127	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1
128	Вн. чтение	1
129	В. Гюго «Гаврош»	1
130-131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3
132-133	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2
134-135	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	2
136	Обобщение изученного за год	1

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2	По В. Пескову. «Отечество».	1
3	М. Ножкин. «Россия».	1
4	М. Пришвин. «Моя Родина».	1
5	В. Бианки. «Сентябрь».	1
6	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...».	1

7	Ю. Качаев. «Грабитель».	1
8-9	Б. Житков. «Белый домик».	2
10	Проверка техники чтения.	1
11-13	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	3
14-16	К. Паустовский. «Заячьи лапы»	3
17	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».	1
18	Экскурсия.	1
19-20	Е. Носов. «Хитрюга».	2
21	В. Бианки. «Октябрь».	1
22	Внеклассное чтение по теме «Природа родного края».	1
23	Обобщающий урок по теме.	1
24	С. Михалков. «Будь человеком».	1
25	Б. Заходер. «Петя мечтает».	1
26	По Д. Биссету. Сказки. «Слон и муравей», «Кузнечик Денди».	1
27	Библиотечный час.	1
28	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	1
29	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	1
30	Контрольная работа по теме "Природа родного края"	
31	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
32	Ф. Глинка. «Москва».	1
33	В. Бианки. «Ноябрь».	1
34	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1
35	По С. Алексееву. «Медаль».	1
36	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	1
37	По С. Алексееву. «Гришенька».	1
38	Внеклассное чтение на тему «Героическое прошлое России».	1
39	По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь».	1
40	По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение».	1
41	По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона».	1
42	По Е. Холмогоровой. «В дни спокойные».	1
43	Обобщающий урок по теме.	1
44	Библиотечный час.	1
45-46	По Е. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи».	2
47-48	Е. Пермяк. «Тайна цены».	2
49	Перевод Д. Гальпериной. «Здравствуйте!».	1
50	Внеклассное чтение по теме.	1
51	В. Бианки. «Декабрь»	1
52	Виртуальная экскурсия.	1
53	Е. Благинина. «Новогодние подарки».	1

54	А. Никитин. «Встреча зимы».	1
55	А. Дорохов. «Тёплый снег».	1
56	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...».	1
57-58	Д. Хармс. «Пушкин».	2
59	Контрольная работа по стихотворению Д. Хармса "Пушкин"	1
60	Внеклассное чтение. Библиотечный урок	1
61	В. Бианки. «Январь».	1
62-64	Г. Х. Андерсен. «Ель».	3
65	Экскурсия.	1
66	А.П. Чехов. «Ванька».	1
67	Внеклассное чтение (рассказ А. П. Чехова «Спать хочется»).	1
68	И. Никитин. «Весело сияет...».	1
69	И. Суриков. «Белый снег пушистый...».	1
70	М. Зощенко. «Ёлка». Внеклассное чтение по творчеству писателя.	2
72	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1
73	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1
74	В. Бианки «Февраль».	1
75	С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев».	1
76	Библиотечный час.	1
77-83	Г. Х. Андерсен. «Снежная королева».	7
84	Внеклассное чтение. Зарубежная литературная сказка.	1
85	С. Смирнов. «Первые приметы»	1
86	В. Бианки. «Март».	1
87	По В. Пескову. «Весна идёт».	1
88	М. Пришвин. «Жаркий час»	1
89-90	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	2
91	В. Жуковский. «Жаворонок».	1
92	А. Толстой. «Детство Никиты».	1
93	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	1
94	Внеклассное чтение на библейские темы.	1
95	А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой...».	1
96	Экскурсия.	1
97	В. Бианки. «Апрель».	1
98-99	К. Паустовский. «Стальное колечко».	2
100	Контрольная работа по произведению Г. Х. Андерсона "Снежная королева"	1
101	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1
102-103	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей».	2

104	Внеклассное чтение по рассказам К. Паустовского.	1
105	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1
106	Д. Хармс. «Заяц и ёж».	1
107	Библиотечный час.	1
108	Внеклассное чтение. Стихи о ВО войне.	1
109	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
110-115	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави».	6
116	Просмотр мультфильма «Рикки-Тикки-Тави».	1
117	В. Набоков. «Дождь пролетел...».	1
118	В. Бианки. «Май».	1
119	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1
120-123	В. Медведев. «Звездолёт Брунька».	4
124-126	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	3
127-128	Просмотр фильма «Корзина с еловыми шишками».	2
129	Проверка техники чтения.	1
130-132	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	3
133	Контрольная работа по творчеству Р. Киплинга и А. де Сент-Экзюпери.	1
134-135	В. Астафьев. «Зорькина песня».	2
136	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой яшень», «Кот - ворюга», «Прощание с летом».	1
137	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	1
138-139	Н. Рыленков. «Нынче вечер, как мальчишка...».	2
140	Обобщающий урок. Задание на лето.	1

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Жанры устного творчества	1
2-3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1
5	Русская народная сказка «Умный мужик»	1
6-7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
8	Народные песни	1
9	Пословицы	1
10	Загадки	1
11	А.С.Пушкин. О писателе.	1
12-17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6
18	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
19	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	1

20	М.Ю.Лермонтов. О писателе.	1
23	В.П.Астафьев. Рассказы.	1
24	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова	1
25-26	В.В.Бианки. Рассказы о животных.	2
27	И.А.Крылов. О писателе.	1
28	И.А.Крылов «Кукушка и Петух»	1
29	И.А.Крылов «Волк и Журавль»	1
30	И.А.Крылов «Слон и Моська»	1
31	Н.А.Некрасов. О писателе.	1
32	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	1
33	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	1
34	Л.Н.Толстой. О писателе.	1
35-39	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	5
40	Контрольная работа по произведению Л. Н. Толстого "Кавказский пленник"	1
41	А.П.Чехов. О писателе.	1
42-43	А.П.Чехов «Хамелеон»	2
44	В.Г.Короленко. О писателе.	1
45-50	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	6
51-52	А.П.Гайдар «Судьба барабанщика»	2
53	М.Горький. О писателе.	1
54-57	М.Горький «Детство»	4
58-60	М.Горький «В людях»	3
61	М.В.Исаковский «Детство»	1
62	М.В.Исаковский «Ветер», «Весна»	1
63	К.Г.Паустовский. О писателе.	1
64-66	К.Г.Паустовский «Последний чёрт»	3
67	М.М.Зощенко. О писателе.	1
68-71	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	4
72	К.М.Симонов. О писателе.	1
73-76	К.М.Симонов «Сын артиллериста»	4
77-78	В.П.Катаев «Флаг»	2
79-83	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	5
84	Контрольная работа по Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1
85	Н.И.Рыленков. О писателе.	1
86-87	Н.И.Рыленков. Стихи.	2
88	Ю.И.Коваль. О писателе.	1
89-90	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	2
91-92	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	2
93-95	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	3
96-98	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	3

99-100	Стихи о войне.	2
101	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»	1
102	К.Я.Ваншенкин. О писателе.	1
103	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	1
104	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка»	1
105	Итоговый урок.	1

8 класс

№ п/п	Тема	Количе- ство часов
1	Роль книги в жизни человека.	1
2	Сказка – ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1
6	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1
8	Понятие о былине. «Добрыня и змей»	1
9	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1
10	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1
11	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1
12	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	1
13	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
14	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1
15	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Со-жженное письмо»	1
16	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.	1
17	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1
18	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1
19	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1
20	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1
21	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1

22	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича». Чтение произведения.	1
24	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы. в произведении.	1
25	Р/Р. Устное рисование образа героя произведения М.Ю.Лермонтова	1
26	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1
27	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1
28	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1
29	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1
30	Н.А.Некрасов. Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1
31	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1
32	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	1
33	Н.А.Некрасов «Мороз , Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.	1
34	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.	1
35	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).	1
36	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1
37	И.С.Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1
38	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1
39	И.С.Тургенев. Слово о писателе.	1
40	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1
41	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.	1
42	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.	1
43	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму.	1
44	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1
45	Ответы по поставленным вопросам по произведе-	1

	нию И.С.Тургенева «Муму»	
46	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.	1
47	Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1
48	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1
49	А.П.Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1
50	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».	1
51	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1
52	В.Г.Короленко. Слово о писателе.	1
53	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.	1
54	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1
55	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1
56	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1
57	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1
58	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1
59	М.Горький. Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1
60	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1
61	С.А.Есенин Слово о поэте.	1
62	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1
63	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1
64	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1
65	А.А.Платонов Слово о писателе.	1
66	«Разноцветная бабочка»	1
67	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1
68	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1
69	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	1

70	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1
71	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1
72	Понятие о внешней и внутренней красоте.	1
73	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1
74	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1
75	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1
76	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав.	1
77	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1
78	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1
79	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».	1
80	Л.А.Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1
81	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1
82	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1
83	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1
84	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1
85	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1
86	В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1
87	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.	1
88	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1
89	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1
90	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произ-	1

	ведения.	
91	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Роль музыки в жизни человека.	1
92	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Пересказ произведения.	1
93	Р.Погодин. Слово о писателе.	1
94	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1
95	Р.Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	1
96	Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.	1
97	А.А.Сурков.Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1
98	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1
99-101	Стихотворения А. А. Суркова	3
102	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1
103	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1
104	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1
105	Итоговый урок. Рекомендации для чтения на лето.	1

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество. Составление плана.	1
2	Русские народные песни. Выразительное чтение.	1
3	Былины – один из видов русского народного творчества. Ответы на вопросы.	1
4	Пересказ содержания I ч.: «Сказки Василиса Премудрая».	1
5	Характеристика героев сказки II ч.: «Сказки Василиса Премудрая».	1
6	Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев».	1
7	Загадка – один из видов устного народного творчества. Конкурс загадок.	1
8	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество».	1
9	Чтение литературной сказки. В. А. Жуковского «Три	1

	пояса».	
10	Составление рассказа по вопросам. Биография А. С. Пушкина.	1
11	Объяснительное чтение песни I поэмы «Руслан и Людмила».	1
12	Характеристика героев песни II поэмы «Руслан и Людмила».	1
13	Пересказ песни III поэмы «Руслан и Людмила».	1
14	Работа над образами поэмы «Руслан и Людмила»	1
15	Объяснительное чтение повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина. 1 часть.	1
16	Пересказ содержания 2 главы повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина	1
17	Характеристика героев повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина	1
18	Составление плана повести «Барышня крестьянка» А.С.Пушкина	1
19	Внеклассное чтение. Рассказ «Метель» А. С. Пушкина.	1
20	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	1
21	Составление плана к биографии И.А.Крылова	1
22	Выразительное чтение басни «Кот и повар».	1
23	Биография М. Ю. Лермонтова. Составление плана пересказа.	1
24	Заучивание наизусть стихотворения «Тучи» М. Ю. Лермонтова.	1
25	Выразительное чтение стихотворения «Баллада» М. Ю. Лермонтова.	1
26	Выразительное чтение стихотворения «Морская царица». М. Ю. Лермонтова	1
27	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1
28	Биография Н. В. Гоголя. Составление плана.	1
29	Деление текста на части I ч. I главы «Ганна» отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1
30	Составление плана II ч. I главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1
31	Подробный пересказ V главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1
32	Составление характеристики героев, чтение VI главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1
33	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	1

34	Биография Н. А. Некрасова.	1
35	Выразительное чтение отрывка «Рыцарь на час».	1
36	Объяснительное чтение отрывка «Саша».	1
37	Работа над образами отрывка «Саша».	1
38	Пересказ содержания по плану. Л. Н. Толстой «Бедные люди».	1
39	Выразительное чтение стихотворений А. Н. Майкова «Осень», «Зимнее утро».	1
40	Выразительное чтение стихов о природе «Листья», «Осенний вечер» Ф. И. Тютчева	1
41	Биография А. А. Фета.	1
42	Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1
43	Заучивание наизусть стихотворения «Помню я: старушка няня ...» А.А Фета .	1
44	Конкурс стихов А.Фета, Ф.Тютчева	1
45	Пересказ по плану. А. П. Чехов. Биографический очерк.	1
46	Объяснительное чтение рассказа «Пересолил».	1
47	Пересказ содержания рассказа «Злоумышленник».	1
48	Объяснительное чтение рассказа А. И. Куприна «Тапер». I часть.	1
49	Составление плана рассказа А. И. Куприна «Тапер». II часть.	1
50	Объяснительное чтение рассказа И. А. Бунина «Танька».	1
51	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века.	1
52	Составление плана пересказа. Биография А. М. Горького	1
53	Объяснительное чтение I части «Песня о Соколе».	1
54	Чтение А. М. Горького «Песня о Соколе». II часть. Заучивание наизусть отрывка.	1
55	Составление плана пересказа. Биография В. В. Маяковского.	1
56	Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение». В. В. Маяковского	1
57	Пересказ по плану. Биография С. А. Есенина.	1
58	Заучивание наизусть стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы».	1
59	Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».	1

60	Выразительное чтение стихотворения «Письмо матери».	1
61	Внеклассное чтение. М. И. Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	1
62	Контрольная работа по творчеству С. А. Есенина.	1
63	Объяснительное чтение рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1
64	Пересказ по плану. Биография А.А. Фадеева.	1
65	Объяснительное чтение отрывка «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.	1
66	Работа над образами молодогвардейцев. «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.	1
67	Составление плана пересказа. Биография М. А. Шолохова.	1
68	Деление на части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	1
69	Пересказ рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	1
70	Составление рассказа «Побег из плена» по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»	1
71	Пересказ по плану. Биография К. Г. Паустовского.	1
72	Деление на части рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
73	Пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
74	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский. Рассказы.	1
75	Пересказ по плану. Биография К.М. Симонова.	1
76	Заучивание наизусть стихотворения К. М. Симонова «Жди меня».	1
77	В. М. Инбер. Выразительное чтение стихотворения «Заботливая женская рука».	1
78	Р. Гамзатов. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Берегите матерей».	1
79	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин» 1 часть	1
80	Пересказ по плану рассказа В. М. Шукшина «Стенька Разин». 2 часть	1
81	Характеристика героев произведения В. М. Шукшина «Стенька Разин».	1
82	Объяснительное чтение рассказа Ф.Абрамова «Валенки»	1
83	Чтение и пересказ рассказа Ф. Абрамова «Золотые руки».	1

84	Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч.Айтматова	1
85	Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч. Айтматова	1
86	Из произведений зарубежной литературы. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1
87	Составление плана пересказа. Биография Л. Н. Ошанина.	1
88	Выразительное чтение «Стихи об одной любви» Л. Ошанина	1
89	Составление плана. Биография С. В. Михалкова.	1
90	Заучивание стихотворения наизусть «Веселый турист» С. Михалкова	1
91	Внеклассное чтение В. Быков «Альпийская баллада»	1
92	Ф. Искандер «Сердце».	1
93	Составление плана пересказа по повести Ф. Искандера «Сердце».	1
94	Пересказ отрывка из повести Ф. Искандера «Сердце».	1
95	Ответы на вопросы к отрывку из повести Ф. Искандера «Сердце».	1
96	Биография А. Рыбакова.	1
97	Чтение отрывка из повести А. Рыбакова «Кортик».	1
98	Пересказ отрывка из повести А. Рыбакова «Кортик».	1
99	Характеристика героев повести А. Рыбакова «Кортик».	1
100	Контрольная работа по произведениям русской литературы XX века. Викторина.	1
101	Объяснительное чтение. Р. Л. Стивенс «Вересковый мед»	1
102	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (отрывок в сокращении) (I часть)	1
103	Объяснительное чтение II и III частей отрывка «Снап»	
104	Объяснительное чтение Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	
105	Подведение итогов за учебный год.	

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Чтение 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Малышева З.Ф.	2018	М.: «Просвещение»
Чтение 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Бгажнокова И.М. Погостина Е.С.	2018	М.: «Просвещение»
Чтение 7 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Аксёнова А.К.	2018	М.: «Просвещение»
Чтение 8 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Малышева З.Ф.	2018	М.: «Просвещение»
Чтение 9 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Аксёнова А.К., Шишкова М.И.	2018	М.: «Просвещение»

Дополнительная литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5–9 классы. Авторы: В. В. Воронкова. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
2. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Коррекционная педагогика. – М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Адонина Т. И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекцион.) общеобразовательной школы/ Т. И. Адонина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.
4. Баранова Ю. Ю. Программа коррекционной работы. Рекомендации по разработке. Начальная школа/ Ю. Ю. Баранова, М. И. Солодкова, Г. В. Яковлева. – М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Портал «Мой университет» / Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сайт учителя дефектолога nsportal.ru/elena-shcherbakova