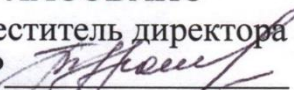


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО:  
на Педагогическом совете  
протокол № 3  
от «26» сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР   
«26» сентября 2022 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
(название предмета, курса)

для 1-4 классов

Составитель:  
Ф.И.О.: Синичкина С.С.  
Должность: учитель изо  
МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»  
Квалификационная категория: первая

2022 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

### **Общая характеристика курса**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их

в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изобразительное искусство реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве:

в 1(подготовительном) классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

во 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Возможные *личностные* результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Возможные *предметные* результаты:

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

*Выбор тем и их порядок, количество часов на изучение темы определяется с учетом специфики учащегося, и его способности к обучению.*

### **Содержание учебного предмета**

1(подготовительный) класс, 1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности:

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

-горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

-размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»:

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при

использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

## 2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в

рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

2. Чем написал художник картину, на чем.



3. Что художник изобразил на картине.

4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### 3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работа над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи».

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

- 1 Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
  2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
  3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
- Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

#### 4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

## Тематическое планирование

### 1 подготовительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Осень золотая наступает. Цвета осени.	1
2	Осень золотая наступает. Цвета осени.	1
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
5	Рисование простых и сложных форм предметов.	1
6	Рисование простых и сложных форм предметов.	1
7	Рисование листа сирени.	1
8	Рисование листа сирени.	1
9	Лепим лист сирени.	1
10	Лепим лист сирени.	1
11	Деревья. Рисование, лепка.	1
12	Деревья. Рисование, лепка.	1
13	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
14	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
15	Рисование новогодней ёлки.	1
16	Рисование новогодней ёлки.	1
17	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
18	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
19	Аппликация «Ваза с цветами».	1
20	Аппликация «Ваза с цветами».	1
21	Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1

22	Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1
23	Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях».	1
24	Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях».	1
25	Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1
26	Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1
27	Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1
28	Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1
29	Аппликация «Грибы на пеньке».	1
30	Аппликация «Грибы на пеньке».	1
31	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
33	Выставка работ	1

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Аппликация «Осенний листопад»	1
2	Аппликация «Осенний листопад»	1
3	Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1
4	Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
7	Лепим матрешку.	1
8	Лепим матрешку.	1

9	Рисование куклы- неваляшки.	1
10	Рисование куклы- неваляшки.	1
11	Лепка «Деревянный дом в деревне».	1
12	Аппликация «Деревянный дом из бревен».	1
13	Аппликация «Снеговик».	1
14	Аппликация «Снеговик».	1
15	Лепка «Снеговик».	1
16	Рисование снеговика.	1
17	Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1
18	Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1
19	Лепка и рисунок «Зима. Белый заяк».	1
20	Лепка и рисунок «Зима. Белый заяк».	1
21	Рисование «Колобок».	1
22	Рисование «Колобок».	1
23	Аппликация «Многоэтажный дом».	1
24	Аппликация «Многоэтажный дом».	1
25	Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик».	1
26	Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик».	1
27	Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1
28	Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1
29	Рисование «Дом в деревне. Деревья рядом с домом».	1
30	Рисование «Дом в деревне. Деревья рядом с домом».	1
31	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху,	1

	внизу.)	
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
33	Рассматривание картин художников.	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование	1
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
3	Лепка. Корзина с грибами	1
4	Лепка. Корзина с грибами	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6	Рисунок. Листок дерева.	1
7	Рисование фона. Небо	1
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1

17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18	Рисунок «Собака»	1
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1
25	Аппликация «Ваза»	1
26	Рисунок «Ваза»	1
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1
28	Рисунок «подснежник»	1
29	Аппликация. «Подснежник»	1
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1
31	Аппликация «Ваза с цветами»	1
32	Рисунок «Кактус»	1
33	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1



2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3	Осень Птицы улетают. Рисование	1
4	Бабочка и цветы. Рисование	1
5	Рисование узора «Бабочка на ткани»	1
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9	Изобразить красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12	Рисование выполненной лепки	1
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1
14	Деревья зимой в лесу.	1
15	Рисование угольком. Зима	1
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1
20	Элементы косовской росписи.	1
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1
23	Сказочная птица.	1

24	Украшение узором рамки для рисунка	1
25	Встречай птиц - вешай скворечники!	1
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1
27	Посуда. Рисование элементов узора	1
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1
29	Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.	1
30	Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31	Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	1
33	Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1
34	Помечтаем о лете. Лепка. Рисование	1

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Здравствуй осень! Деревья осенью	1
2	Дети собирают грибы	1
3	Рисунок с натуры. Неваляшка	1
4	Осенние листья.	1
5	Тёплый и холодный зелёный цвет	1
6	Осенний пейзаж	1
7	Пространство в пейзаже	1
8	Картина "Натюрморт"	1
9	Веточка мимозы в стакане	1

10	Узор на посуде	1
11	Портрет человека	1
12	Дорисуй картинку	1
13	Человек с натуры	1
14	Автопортрет	1
15	Дед Мороз, Снегурочка	1
16	Узор из снежинок	1
17	Защитники Родины	1
18	Добрый герой из сказки	1
19	Злой герой из сказки	1
20	Человек в движении	1
21	Изображаем море	1
22	Изображаем животных	1
23	Рисование жирафа	1
24	Лепим насекомых	1
25	Рисование по памяти «Стрекоза»	1
26	Гжель	1
27	Украшаем посуду	1
28	Улица города	1
29	Светофор	1
30	Венок из цветов и колосьев	1
31	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1
32	Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1
33	Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1

