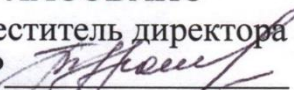


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «26» сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР 
«26» сентября 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета

МУЗЫКА

(название предмета, курса)

для 1-4 классов

Составитель:

Ф.И.О.: Кузьминых Л.Е.

Должность: учитель музыки

МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

Квалификационная категория: нет

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Общая характеристика курса

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи разделов программы:

Пение:

- Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
- Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.
- Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах.
- Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки: вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Место курса музыка в учебном плане

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 33 или 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные *личностные* результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Возможные *предметные* результаты:

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание курса

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

| № п/п | Содержательная линия | Коррекционно - развивающие задачи | Педагогические средства, тех- |
|----------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
|----------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| | | | <i>нологии решения коррекционных задач</i> |
|---|---------------------|---|---|
| 1 | Слушание | <p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</p> | <p>Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.</p> |
| 2 | Пение | <p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p> | |
| 3 | Движение под музыку | <p>Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с</p> | |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| | | предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах. | |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. | |

Тематическое планирование

1 (подготовительный) и 1й класс

| № п/п | Тема | Кол-во час |
|-------|------|------------|
|-------|------|------------|

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Музыка вокруг нас. | 1 |
| 2 | Музыкальная шкатулка | 1 |
| 3 | Разнохарактерная музыка. | 1 |
| 4 | «В осеннем лесу» | 2 |
| 5 | Ритмико – гимнастические упражнения. «У медведя во бору» | 2 |
| 6 | «Осенний теремок» | 2 |
| 7 | Песня – игра «Цок, цок, лошадка!» | 1 |
| 8 | «Первые снежинки» | 2 |
| 9 | «Нарядная ёлочка» | 2 |
| 10 | «Новогодний хоровод» | 1 |
| 11 | «Много снега намело» | 2 |
| 12 | Песня-игра «Саночки» | 1 |
| 13 | Игра «Снеговик и елочка» | 1 |
| 14 | Игра «Лепим мы Снеговика» | 1 |
| 15 | Песня – игра «Колобок-музыкант» | 1 |
| 16 | «Оладушки у Бабушки» | 1 |
| 17 | «Подарок для мамы» | 1 |
| 18 | «Улыбнулось Солнышко» | 1 |
| 19 | Музыкальная игра «Кого разбудило Солнышко?» | 1 |
| 20 | «Пришла весна!» | 1 |
| 21 | Музыкальная игра «Добрый жук» | 1 |
| 22 | Песня – игра «Кап-кап капельки» | 2 |
| 23 | «Утро в лесу» | 2 |
| 24 | Урок –повторение. | 1 |
| 25 | Резерв | 1 |
| | Итого | 33 |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Повторение изученного в 1м классе | 2 |
| 2 | Мелодия. Гимн России | 2 |
| 3 | Россия – Родина моя | 2 |
| 4 | Что мы знаем о музыке? | 2 |
| 5 | Музыка вокруг нас | 2 |
| 6 | Звучащие картины | 2 |
| 7 | Вечерняя сказка. Колыбельная | 2 |
| 8 | Веселые песни | 2 |
| 9 | Эти разные песни | 2 |
| 10 | «Поэт, художник, композитор» | 2 |
| 11 | «Здравствуй, зимушка-зима» | 2 |
| 12 | «Разыграй песню о зиме» | 2 |
| 13 | «Край, в котором ты живешь» | 2 |
| 14 | «Мы – музыканты» | 2 |
| 15 | «Зауральская сторонushка» | 2 |
| 16 | «Эти разные танцы» | 2 |
| 17 | «Музыка в народном стиле» | 2 |
| | Итого | 34 |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|--------------|
| 1 | Музыка вокруг нас. | 1 |
| 2 | Музыка вокруг нас. | 1 |
| 3 | Разнохарактерная музыка. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 4 | Разнохарактерная музыка | 1 |
| 5 | Краски осени. | 1 |
| 6 | Краски осени | 1 |
| 7 | Что ты рано, осень, в гости к нам пришла? | 1 |
| 8 | Ритмико – гимнастические упражнения | 1 |
| 9 | Ритмико – гимнастические упражнения | 1 |
| 10 | Ритмико – гимнастические упражнения | 1 |
| 11 | На чем играют музыку? | 1 |
| 12 | На чем играют музыку? | 1 |
| 13 | Веселые ложки. | 1 |
| 14 | Веселые ложки. | 1 |
| 15 | Знакомство с бубном | 1 |
| 16 | О чем рассказывает музыка? | 1 |
| 17 | Характеры людей в музыке. | 1 |
| 18 | Музыка и движение. | 1 |
| 19 | «Детский альбом» П.И. Чайковского. | 1 |
| 20 | Игровые песни. Мы – исполнители | 1 |
| 21 | Игровые песни. Мы – исполнители | 1 |
| 22 | Песенное дыхание. Как спеть музыку? | 1 |
| 23 | Узнавание знакомой песни. | 1 |
| 24 | Узнавание знакомой песни. | 1 |
| 25 | Слушание детских песен | 1 |
| 26 | Слушание детских песен | 1 |
| 27 | Разные виды музыки | 1 |
| 28 | Слушание веселой и грустной музыки | 1 |
| 29 | Слушание сольного и хорового исполнения произведения | 1 |
| 30 | Слушание колыбельной песни | 1 |
| 31 | Музыка в цирке | 1 |
| 32 | Слушание марша | 1 |
| 33 | «Кит» - танец. «Кит» - марш.«Кит» - песня. | 1 |
| 34 | Повторение | 1 |

4 класс

| №п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|--------------------------------|--------------|
| 1. | Как появляется музыка. Мелодия | 1 |
| 2. 3. | Здравствуй, Родина моя! | 2 |
| 4. 5. 6. | Природа и музыка | 3 |

| | | |
|--------------------|--|----------|
| 7. 8. | Эти разные марши. | 2 |
| 9. 10. | Расскажи сказку. | 2 |
| 11. 12. | Колыбельные. | 2 |
| 13. | Зима в музыке. | 1 |
| 14. 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 2 |
| 16. | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 17. 18. | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 2 |
| 19. 20. 21. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 3 |
| 22. 23. | Проводы зимы. Встреча весны. | 2 |
| 24. 25. | Эти разные танцы. | 2 |
| 26. 27. 28. | В детском музыкальном театре. | 3 |
| 29. 30. 31. | Звучащие картины весны. | 3 |
| 32. | «Волшебный смычок». | 1 |
| 33. | Музыкальные инструменты и их звучание: флейта | 1 |
| 34. | Музыкальные инструменты и их звучание: труба | 1 |