


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПОСЕЛКА МОЛОДЕЖНЫЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете
протокол № 13
от «31» мая
2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Евгения Николаевна
Евстафьева
«31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ ИРМО
«СОШ поселка Молодежный»


Н.В. Власевская
Приказ № 75/2 - 02
от «03» 06 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа

"Пластилиновые фантазии"

(название программы)

направленность: Художественная

срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Панькина Мария Николаевна,
Педагог дополнительного
образования, МОУ ИРМО «СОШ
поселка Молодежный»
квалификационной категории: нет

п. Молодежный, 2022 год

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Комплекс основных характеристик программы	5
2.1 Объем и содержание программы.....	5
2.2 Планируемые результаты.....	7
3. Комплекс организационно - педагогических условий	8
3.1 Учебный план	8
3.2 Календарно учебный план	9
3.3 Календарно тематический план	10
3.4 Оценочные материалы.....	13
3.5 Методические материалы	14
4. Другие компоненты.....	15
4.1 Календарно- тематическое планирование на год.....	15

1. Пояснительная записка:

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: «Керамические фантазии» обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка приобщение к ценностям творчества, а также необходимостью воспитания из детей полноценных личностей, что едва ли возможно без эстетического развития. Программа реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности. Она направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка. Практическая направленность программы заключается в развитии самостоятельной художественной деятельности; в формировании стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, играх и т.д. Рисование и лепка важнейшее средство познания мира и развития эстетического восприятия. Программа позволяет познакомить учащихся с производством керамических изделий через практические занятия по лепке и росписи по глине.

Педагогическая целесообразность:

Программа позволяет решать проблему творческого развития детей разных возрастов посредством включения следующих элементов:

Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно – прикладного искусство). Формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

Формирование художественно – образных представлений и мышления.

Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;

Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;

Цель данной программы: Развитие творческих способностей детей в процессе обучения основам ремесел художественной керамики.

Задачи:

Развивать навыки лепки из глины. Обучить различным способам лепки.

Научить работать с красками при росписи керамических изделий. Познакомить детей с основными этапами производства декоративных изделий из глины. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей к

окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; развивать образные представления, воображение; развивать мелкую моторику пальцев и рук. Формировать умения и навыки лепки из глины.

Продолжительность программы

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность программы – 162 часа.

Форма и режим занятий:

Форма занятий – групповая. Это обеспечивает наиболее полное усвоение необходимых знаний, умений, навыков и их закрепление. В группах занимаются разновозрастные дети. Продолжительность занятия – 45 минут – образовательная деятельность, 10 минут – короткий перерыв, проветривание помещения. Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями Сан ПиН.

Частота занятий – 2 раз в неделю.

2. Комплекс основных характеристик программы.

Предлагаемая программа рассчитана на 162 часа в год.

2.1 Содержание учебного материала.

Первый год обучения

1. Вводное занятие (2ч) Рассказ о том, что дети будут изготавливать на занятиях, чему научиться. Демонстрация керамических изделий. Понятие керамики, ее возможности. Что относится к керамическим изделиям. Краткие сведения из истории возникновения и развития керамики. Общие сведения о последовательности изготовления и росписи глиняных изделий. Знакомство с обучающимися. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

2. Освоение приемов лепки от руки изделий простых форм: куб, шар, цилиндр, жгут и т.д. (50 ч)

Шар, куб, цилиндр, конус – основа любой конструкции. Технология вылепливания простых форм: шара, овала, цилиндра, конуса и т.д. Основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Пластические свойства глины. Оправка (заглаживание поверхностей вылепленных изделий).

3. Освоение приемов лепки керамических игрушек. (50ч)

Овладения навыками лепки форм подобно народным мастерам, вытягивая и приглаживая, создавая при этом красивый силуэт с ее характерными особенностями. Рассматривание особенностей разных животных (у всех зверей по четыре ноги, но у лошади ноги высокие и тонкие – она быстро бежит; а у таксы - короткие, а у змей совсем нет ног; такса длинная и маленькая с острым носом как у морковки; слон очень большой и квадратный как кубик или как стол, а ноги у него как тумбы, нос у слона длинный, но не такой как у таксы, а вот уши и хвост у таксы и слона похожи и т.д.). Подробное рассматривание животных помогает понять какую в общем форму имеет то или иное животное (куб, шар, колбаска и т.д.).

4. Освоение приемов работы из глины. Игрушки крупной формы (медведи, белочки, коровы, бычки, собачки). (48ч)

Ознакомление с народными гончарными и игрушечными центрами: Филимоново, Дымка, Каргополь, Хлуднево, Абашево. Характерные особенности местных глин и способов ее декорирования. Научить различать народные гончарные и игрушечные центры, приемы и навыки народной лепки, особенности формы игрушки, ее декорирования.

5. Роспись керамических изделий. (10ч)

Цвет вокруг нас. Радуга. Спектральные цвета. Свойство цвета. Правила составления цветовых сочетаний. Одноцветная гармония. Три основных цвета – красный, синий, желтый. Промежуточные цвета. Теплые и холодные цвета. Орнамент. Классификация мотивов (растительных, зооморфных, геометрических, геральдических, фантастических и т.п.). Краткие сведения о наиболее известных народных росписях (гжельской, дымковской, филимоновской, каргопольской и т.д.). Их особенности. Упражнения в составлении гармоничных цветовых сочетаний. Получение промежуточного цвета путем смешивания двух основных цветов. Пробная кистевая роспись изделия. Упражнения по рисованию отдельных мотивов и орнамента в целом на бумаге. Грунтовка глиняных изделий. Приготовление красок для росписи по загрунтованной поверхности. Порядок выполнения росписи. Роспись изделий. Знакомство с ангобами, пигментами. Освоение кистевой росписи ангобами, пигментами.

6. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов работы за год. Выставка

2.2 Планируемые результаты.

К концу первого года занятий обучающийся:

Должны знать: Общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки. Название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой; правила безопасности труда; правила организации рабочего места; правила и приёмы обработки глины; правила общения.

Должны уметь: Узнавать по внешнему виду изделия традиционных промыслов, изучаемых по программе; различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой; пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; выполнять правила и приёмы обработки глины.

К концу обучения по программе «Керамические фантазии» обучающиеся освоят: широкий спектр способов лепки изделий из глины, разнообразные приемы декорирования керамики и навыки работы в технике росписи глазурями и красителями. Будут знать главные понятия и термины по предмету, смогут свободно ориентироваться в техниках обработки керамического изделия. А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

3. Комплекс организационно – педагогических условий.

3.1 Учебный план

Наименование раздела программы/год обучения	Количество учебных часов в год
	1
Вводная часть	2
Освоение приемов лепки от руки изделий простых форм: куб, шар, цилиндр, жгут и т.д.	50
Освоение приемов лепки керамических игрушек.	50
Освоение приемов работы из глины. Игрушки крупной формы (медведи, белочки, коровы, бычки, собачки)	48
Роспись керамических изделий.	10
Итоговое занятие	2
Форма промежуточной и итоговой аттестации	Выставка
Итого	162

3.2 Календарный учебный график.

Период занятий	Дата		Продолжительность	
	начало	окончание	количество рабочих недель	количество рабочих дней
I полугодие	1.09.2020	30.12.2020	16	101
II полугодие	11.01.21	30.05.2021	20	117
Итого в 2021/2022 году			36	215

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных дней
	начало	окончание	
Зимние каникулы	31.12.2020	10.01.2021	11 дней
Праздничные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 10 мая		-
Замещающие дни			

Занятие (минут)	1 - 45 минут
Перерыв между занятиями	10 минут
Промежуточная аттестация	1 раз в год (май)

3.3 Учебно - тематический план.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Примечание
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	
2	Инструктаж по ТБ	1	0	1	
3	«Птичий двор»	0	16	16	
4	«На нашем дворе»	0	26	26	
5	«Подводные жители»	0	8	8	
6	«В далёких странах»	0	22	22	
7	«Народные Промыслы»	0	20	20	
8	«Роспись керамических изделий»	0	10	10	
9	«Чудо - Юдо»	0	2	2	
10	«Веселая семейка»	0	12	12	
11	«Поехали»	0	10	10	
12	«По страницам сказок»	0	4	4	
13	«На лугу пасутся ко...»	0	2	2	
14	« Гуси на лугу»	0	2	2	
15	«Нерпа»	0	2	2	
16	«Птица»	0	2	2	
17	«Декоративное панно»	0	2	2	
18	«Итоговое занятие»	0	2	2	
	Итого			144	

Учебный план индивидуальных занятий.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Примечание
		теория	практика	всего	
1	Индивидуальная работа по теме «Знакомство с материалом»	0,5	0	0,5	
2	Индивидуальная работа по теме «Курица»	0	0,5	0,5	
3	Индивидуальная работа по теме «Цыпленок»	0	0,5	0,5	
4	Индивидуальная работа по теме «Утка»	0	0,5	0,5	
5	Индивидуальная работа по теме «Сорока- ворона»	0	0,5	0,5	
6	Индивидуальная работа по теме «Ослик»	0	0,5	0,5	
7	Индивидуальная работа по теме «Кошка»	0	0,5	0,5	
8	Индивидуальная работа по теме «Овечка»	0	0,5	0,5	

9	Индивидуальная работа по теме «Баран»	0	0,5	0,5	
10	Индивидуальная работа по теме «Пони»	0	0,5	0,5	
11	Индивидуальная работа по теме «Корова»	0	0,5	0,5	
12	Индивидуальная работа по теме «Рыбка»	0	0,5	0,5	
13	Индивидуальная работа по теме «Осьминог»	0	0,5	0,5	
14	Индивидуальная работа по теме «Жираф»	0	0,5	0,5	
15	Индивидуальная работа по теме «Лев»	0	0,5	0,5	
16	Индивидуальная работа по теме «Носорог»	0	0,5	0,5	
17	Индивидуальная работа по теме «Страус»	0	0,5	0,5	
18	Индивидуальная работа по теме «Крокодил»	0	0,5	0,5	
19	Индивидуальная работа по теме «Дымковская барыня»	0	0,5	0,5	
20	Индивидуальная работа по теме «Водоноска»	0	0,5	0,5	
21	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	0	0,5	0,5	
22	Индивидуальная работа по теме «Олень»	0	0,5	0,5	
23	Индивидуальная работа по теме «Жар- птица»	0	0,5	0,5	
24	Индивидуальная работа по теме «Свистулька»	0	0,5	0,5	
25	Индивидуальная работа по теме «Дед»	0	0,5	0,5	
26	Индивидуальная работа по теме «Внучка»	0	0,5	0,5	
27	Индивидуальная работа по теме «кот Семен»	0	0,5	0,5	
28	Индивидуальная работа по теме «Ракета»	0	0,5	0,5	
29	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	0	0,5	0,5	
30	Индивидуальная работа по теме «Космическое растение»	0	0,5	0,5	
31	Индивидуальная работа по теме «Маша и медведь»	0	0,5	0,5	
32	Индивидуальная работа по теме «На лугу пасутся ко...»	0	0,5	0,5	

33	Индивидуальная работа по теме «Нерпа»	0	0,5	0,5	
34	Индивидуальная работа по теме «Декоративное панно»	0	0,5	0,5	
35	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	0	0,5	0,5	
36	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	0	0,5	0,5	
	Итого			18 ч	

3.4 Оценочные материалы.

1. При успешном выполнении работы дети получают словесную оценку педагога;
2. Если ребенок выполняет работу с недочетами, сначала дается положительная оценка за хорошо выполненную часть работы, затем анализ причины появления недочетов (только индивидуально с каждым ребенком);
3. Анализ и оценку своей деятельности и результатов творческой работы ребенок сначала делает самостоятельно и, при желании, выслушивает мнение других. промежуточная Аттестация обучающихся проходит раз в год на итоговом занятии: показ изделий обучающего.

Оценивание работ будет происходить по следующим критериям, заявленным в протоколе №1

Протокол №1

Мах. Балл	Критерии оценивания		Итог	рекомендации
	Форма, объем	Цвет, композиция		
	5	5		

3.5 Методические материалы.

1. Баибурова Р., «Из истории ремесел. “Сотворено из недр земных”». «Наука и жизнь», №6 2001
2. Буббико Д., Крус Х., «Керамика: техника, материалы, изделия». М., «Ниола-Пресс», 2006
3. Бурдейный М.А., «Искусство керамики». М., «Профиздат», 2005
4. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. – 160с. – («Легко и просто»)
5. Лельчук А. М., «Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества». М., «Речь», 2011
6. Липес Ю.В., «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии». М., «Теревинф», 2004
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2011.
8. Программы общеобразовательных учреждений: Образовательная область «Технология»: «Художественно-конструкторская деятельность: 1-4 классы/ Н. М. Коньшева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.
9. Рони Орен Секреты пластилина. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. – 96с.: ил. – (Академия дошколят).

Людмила Владимировна - заместитель
20-летняя Людмила Владимировна
заместитель директора

4. Иные компоненты.

4.1 Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год.

№	Тема Занятия	Дата	Примечание
1	Знакомство с материалом	06.09.21	
2	«Петушок»	07.09.21	
3	Индивидуальная работа по теме «Знакомство с материалом»	07.09.21	
4	«Птичка»	13.09.21	
5	«Курица»	14.09.21	
6	Индивидуальная работа по теме «Птичка»	14.09.21	
7	«Цыпленок»	20.09.21	
8	«Гусь»	21.09.21	
9	Индивидуальная работа по теме «Цыпленок»	21.09.21	
10	«Утка»	27.09.21	
11	«Индюк»	28.09.21	
12	Индивидуальная работа по теме «Утка»	28.09.21	
13	«Сорока- ворона»	04.10.21	
14	«Кролик»	05.10.21	
15	Индивидуальная работа по теме «Сорока- ворона»	05.10.21	
16	«Ослик»	11.10.21	
17	«Собака»	12.10.21	
18	Индивидуальная работа по теме «Ослик»	12.10.21	
19	«Кошка»	18.10.21	
20	«Котенок»	19.10.21	
21	Индивидуальная работа по теме «Кошка»	19.10.21	
22	«Овечка»	25.10.21	
23	«Бык»	26.10.21	
24	Индивидуальная работа по теме «Овечка»	26.10.21	
25	«Баран»	01.11.21	
26	«Поросенок»	02.11.21	
27	Индивидуальная работа по теме «Баран»	02.11.21	
28	«Пони»	08.11.21	

29	«Лошадь»	09.11.21	
30	Индивидуальная работа по теме «Пони»	09.11.21	
31	«Корова»	15.11.21	
32	«Мышка»	16.11.21	
33	Индивидуальная работа по теме «Корова»	16.11.21	
34	«Рыбка»	22.11.21	
35	«Рак»	23.11.21	
36	Индивидуальная работа по теме «Рыбка»	23.11.21	
37	«Осьминог»	29.11.21	
38	«Сом»	30.11.21	
39	Индивидуальная работа по теме «Осьминог»	30.11.21	
40	«Жираф»	06.12.21	
41	«Коала»	07.12.21	
42	Индивидуальная работа по теме «Жираф»	07.12.21	
43	«Бегемот»	13.12.21	
44	«Лев»	14.12.21	
45	Индивидуальная работа по теме «Бегемот»	14.12.21	
46	«Носорог»	20.12.21	
47	«Тигр»	21.12.21	
48	Индивидуальная работа по теме «Носорог»	21.12.21	
49	«Страус»	27.12.21	
50	«Зебра»	28.12.21	
51	Индивидуальная работа по теме «Страус»	28.12.21	
52	«Крокодил»	10.01.22	
53	«Медведь»	11.01.22	
54	Индивидуальная работа по теме «Крокодил»	11.01.22	
55	«Слон»	17.01.22	
56	«Дымковская барыня»	18.01.22	
57	Индивидуальная работа по теме «Слон»	18.01.22	
58	«Водоноска»	24.01.22	
59	«Всадник на коне»	25.01.22	
60	Индивидуальная работа по теме «Водоноска»	25.01.22	
61	«Роспись керамических изделий»	31.01.22	
62	«Роспись керамических изделий»	01.02.22	

63	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	01.02.22	
64	«Олень»	07.02.22	
65	«Баран»	08.02.22	
66	Индивидуальная работа по теме «Олень»	08.02.22	
67	«Козел»	14.02.22	
68	«Крестьянка»	15.02.22	
69	Индивидуальная работа по теме «Козел»»	15.02.22	
70	«Жар- птица»	21.02.22	
71	«Нянька»	22.02.22	
72	Индивидуальная работа по теме «Жар- птица»	22.02.22	
73	«Свистулька»	28.02.22	
74	«Многоголовый дракон»	01.03.22	
75	Индивидуальная работа по теме «Свистулька»	01.03.22	
76	«Дед»	14.03.22	
77	«Баба»	15.03.22	
78	Индивидуальная работа по теме «Дед»	15.03.22	
79	«Внучка»	21.03.22	
80	«Дворник»	22.03.22	
81	Индивидуальная работа по теме «Внучка»	22.03.22	
82	«кот Семен»	28.03.22	
83	«Жучка»	29.03.22	
84	Индивидуальная работа по теме «кот Семен»	29.03.22	
85	«Ракета»	04.04.22	
86	«Летающая тарелка»	05.04.22	
87	Индивидуальная работа по теме «Ракета»	05.04.22	
88	«Роспись керамических изделий»	11.04.22	
89	«Домик для инопланетянина»	12.04.22	
90	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	12.04.22	
91	«Космическое растение»	18.04.22	
92	«Космонавт»	19.04.22	
93	Индивидуальная работа по теме «Космическое растение»	19.04.22	
94	«Маша и медведь»	25.04.22	
95	«Колобок»	26.04.22	

96	Индивидуальная работа по теме «Мапа и медведь»	26.04.22	
97	«На лугу пасутся ко...»	02.05.22	
98	«Гуси на лугу»	03.05.22	
99	Индивидуальная работа по теме «На лугу пасутся ко...»	03.05.22	
100	«Нерпа»	09.05.22	
101	«Птица»	10.05.22	
102	Индивидуальная работа по теме «Нерпа»	10.05.22	
103	«Декоративное панно»	16.05.22	
104	«Роспись керамических изделий»	17.05.22	
105	Индивидуальная работа по теме «Декоративное панно»	17.05.22	
106	«Роспись керамических изделий»	23.05.22	
107	Итоговое занятие	24.05.22	
108	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	24.05.22	

Календарно-тематическое планирование
на 2021-2022 учебный год.

№	Тема Занятия	Дата	Примечание
1	Знакомство с материалом	01.09.21	
2	«Петушок»	02.09.21	
3	Индивидуальная работа по теме «Знакомство с материалом»	02.09.21	
4	«Птичка»	08.09.21	
5	«Курица»	09.09.21	
6	Индивидуальная работа по теме «Птичка»	09.09.21	
7	«Цыпленок»	15.09.21	
8	«Гусь»	16.09.21	
9	Индивидуальная работа по теме «Цыпленок»	16.09.21	
10	«Утка»	22.09.21	
11	«Индюк»	23.09.21	
12	Индивидуальная работа по теме «Утка»	23.09.21	
13	«Сорока- ворона»	29.09.21	
14	«Кролик»	30.09.21	
15	Индивидуальная работа по теме «Сорока- ворона»	30.09.21	
16	«Ослик»	06.10.21	
17	«Собака»	07.10.21	
18	Индивидуальная работа по теме «Ослик»	07.10.21	
19	«Кошка»	13.10.21	
20	«Котенок»	14.10.21	
21	Индивидуальная работа по теме «Кошка»	14.10.21	
22	«Овечка»	20.10.21	
23	«Бык»	21.10.21	
24	Индивидуальная работа по теме «Овечка»	21.10.21	
25	«Баран»	27.10.21	
26	«Поросенок»	28.10.21	
27	Индивидуальная работа по теме «Баран»»	28.10.21	
28	«Пони»	03.11.21	
29	«Лошадь»	04.11.21	
30	Индивидуальная работа по теме «Пони»	04.11.21	

31	«Корова»	10.11.21	
32	«Мышка»	11.11.21	
33	Индивидуальная работа по теме «Корова»	11.11.21	
34	«Рыбка»	17.11.21	
35	«Рак»	18.11.21	
36	Индивидуальная работа по теме «Рыбка»	18.11.21	
37	«Осьминог»	24.11.21	
38	«Сом»	25.11.21	
39	Индивидуальная работа по теме «Осьминог»	25.11.21	
40	«Жираф»	01.12.21	
41	«Коала»	02.12.21	
42	Индивидуальная работа по теме «Жираф»	02.12.21	
43	«Бегемот»	08.12.21	
44	«Лев»	09.12.21	
45	Индивидуальная работа по теме «Бегемот»	09.12.21	
46	«Носорог»	15.12.21	
47	«Тигр»	16.12.21	
48	Индивидуальная работа по теме «Носорог»	16.12.21	
49	«Страус»	22.12.21	
50	«Зебра»	23.12.21	
51	Индивидуальная работа по теме «Страус»»	23.12.21	
52	«Крокодил»	12.01.22	
53	«Медведь»	13.01.22	
54	Индивидуальная работа по теме «Крокодил»	13.01.22	
55	«Слон»	19.01.22	
56	«Дымковская барыня»	20.01.22	
57	Индивидуальная работа по теме «Слон»	20.01.22	
58	«Водоноска»	26.01.22	
59	«Всадник на коне»	27.01.22	
60	Индивидуальная работа по теме «Водоноска»	27.01.22	
61	«Роспись керамических изделий»	02.02.22	
62	«Роспись керамических изделий»	03.02.22	
63	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	03.02.21	
64	«Олень»	09.02.22	

65	«Баран»	10.02.22	
66	Индивидуальная работа по теме «Олень»	10.02.22	
67	«Козел»	16.02.22	
68	«Крестьянка»	17.02.22	
69	Индивидуальная работа по теме «Козел»	17.02.22	
70	«Жар- птица»	23.02.22	
71	«Нянька»	24.02.22	
72	Индивидуальная работа по теме «Жар- птица»	24.02.22	
73	«Свистулька»	02.03.22	
74	«Многоголовый дракон»	03.03.22	
75	Индивидуальная работа по теме «Свистулька»	03.03.22	
76	«Дед»	09.03.22	
77	«Баба»	10.03.22	
78	Индивидуальная работа по теме «Дед»	10.03.22	
79	«Внучка»	16.03.22	
80	«Дворник»	17.03.22	
81	Индивидуальная работа по теме «Внучка»	17.03.22	
82	«кот Семен»	30.03.22	
83	«Жучка»	31.03.22	
84	Индивидуальная работа по теме «кот Семен»	31.03.22	
85	«Ракета»	06.04.22	
86	«Летающая тарелка»	07.04.22	
87	Индивидуальная работа по теме «Ракета»	07.04.22	
88	«Роспись керамических изделий»	13.04.22	
89	«Домик для инопланетянина»	14.04.22	
90	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	14.04.22	
91	«Космическое растение»	20.04.22	
92	«Космонавт»	21.04.22	
93	Индивидуальная работа по теме «Космонавт»	21.04.22	
94	«Маша и медведь»	27.04.22	
95	«Колобок»	28.04.22	
96	Индивидуальная работа по теме «Маша и медведь»	28.04.22	
97	«На лугу пасутся ко...»	04.05.22	
98	«Гуси на лугу»	05.05.22	

99	Индивидуальная работа по теме «На лугу пасутся ко...»	05.05.22	
100	«Нерпа»	11.05.22	
101	«Птица»	12.05.22	
102	Индивидуальная работа по теме «Нерпа»	12.05.22	
103	«Декоративное панно»	18.05.22	
104	«Роспись керамических изделий»	19.05.22	
105	Индивидуальная работа по теме «Декоративное панно»	19.05.22	
106	«Роспись керамических изделий»	25.05.22	
107	Итоговое занятие	26.05.22	
108	Индивидуальная работа по теме «Роспись керамических изделий»	26.05.22	