

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

протокол № 5
от «14» 06 2021 г.


РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 8
от «21» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


/Подорожжина И.В./
«21» 06 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Ручной труд»**

для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 (5) лет

уровень: начальное общее образование

Составители:

Жамсаранова Ирина Дашинимаевна,
*учитель начальных классов,
первой квалификационной категории*

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью МОУ ИРМО «СОШ посёлка Молодёжный».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается в повсеместном развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Освоение обучающимися программы по предмету, которая создана на основе АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки такие как:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; зна-

ние видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование

навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование позаранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихо-

вания; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейноерисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашнойрезинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зо-

оморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин ит.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы

использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1.	Вводный урок. «Человек и труд», «Урок труда».	1
2.	Пластилин. Свойства, правила работы с пластилином, инструменты для работы.	1
3.	Приёмы работы с пластилином -размазывание.	1
4.	Приёмы работы с пластилином - размазывание. <i>Задача:</i> аппликация «Яблоко».	1
5.	Раскатывание столбиками <i>Задача:</i> аппликация «Домик и елочка».	1
6.	Скатывание шара. <i>Задача:</i> помидор, апельсин.	1
7.	Скатывание шара. <i>Задача:</i> снеговик	1
8.	Раскатывание шара до овальной формы. <i>Задача:</i> огурец.	1
9.	Раскатывание шара до овальной формы. <i>Задача:</i> банан	1
10.	Вытягивание одного конца овальной формы.	1
11.	Вытягивание одного конца овальной формы. <i>Задача:</i> морковь.	1
12.	Где используют природные материалы.	1
13.	Экскурсия. Сбор природного материала.	1
14.	Наклеивание на подложку листьев различной формы.	1
15.	Наклеивание на подложку листьев различной формы.	1
16.	Аппликация из природных материалов «Бабочка».	1
17.	Что надо знать о бумаге. Виды и свойства бумаги.	1
18.	Сгибание бумаги треугольной формы.	1
19.	Сгибание бумаги треугольной формы. Изделие: «Елочка».	1
20.	Сгибание бумаги квадратной формы.	1
21.	Сгибание бумаги квадратной формы. Изделие: «Стаканчик»	1

22.	Сгибание бумаги прямоугольной формы.	1
23.	Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изделие: «Наборная линейка».	1
24.	Резание ножницами по прямой линии.	1
25.	Резание ножницами по прямой линии. Изделие: «Орнамент из квадратов».	1
26.	Резание ножницами по прямой линии. Изделие: «Орнамент из треугольников».	1
27.	Резание ножницами по прямым линиям. Изделие: «Парусник» из треугольников.	1
28.	Лепка по образцу предметов конической формы: свекла, репка.	1
29.	Лепка по образцу предметов конической формы: свекла, репка.	1
30.	Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки.	1
31.	Прием сплющивания шара.	1
32.	Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки	1
33.	Изготовление по образцу рыбки из шишек и пластилина	1
34.	Фантазийная работа из шишек и пластилина	1
35.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	1
36.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Платьице».	1
37.	Складывание фигурок из бумаги.	1
38.	«Открытка со складным цветком».	1
39.	Открытка со складным цветком».	1
40.	Лепка по образцу рельефов букв	1
41.	Лепка по образцу рельефов букв	1
42.	Лепка по образцу рельефов цифр	1
43.	Лепка по образцу рельефов цифр	1
44.	Лепка многодетальных фигурок животных «Котик».	1
45.	Лепка многодетальных фигурок животных. «Зайчик»	1
46.	Лепка многодетальных фигурок животных. «Медвежонок»	1
47.	Приемы резания ножницами по изогнутым линиям.	1
48.	Приемы резания ножницами по изогнутым линиям.	1
49.	Изготовление листочков из бумаги.	1
50.	Сминание и скатывание бумаги.	1
51.	Аппликация «Веточка рябины».	1
52.	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».	1
53.	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».	1
54.	Аппликация «Фрукты на тарелке»	1
55.	Аппликация «Фрукты на тарелке»	1
56.	Вырезание из бумаги круга.	1
57.	Вырезание из бумаги круга. Изделие «Гусеница».	1
58.	Вырезание из бумаги овала.	1
59.	Вырезание из бумаги овала. Изделие «Цыпленок в скорлупе».	1
60.	Орнамент из различных геометрических фигур	1
61.	Аппликация из различных геометрических фигур «Домик	1
62.	Фантазийная аппликация из различных геометрических фигур	1
63.	Выполнение творческих работы из любых материалов	1
64.	Выполнение творческих работы из любых материалов	1

65.	Подготовка к выставке творческих работ	1
66.	Выставка творческих работ	1

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Работа с глиной и пластилином Правила поведения и техника безопасности на уроках труда. Лепка на плоскости форм геометрических фигур (куб, параллелепипед)	1
2	Лепка столярных инструментов	1
3	Лепка с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля	1
4	Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия) Изготовление птички	1
5	Изготовление рыбки	1
6	Работа с бумагой и картоном Изготовление пакета из бумаги	1
7	Изготовление счетного материала (квадраты, треугольники, круги)	1
8	Работа с текстильными материалами Изготовление стилизованных ягод из ниток	1
9	Плетение косички из веревочек	1
10	Работа с глиной и пластилином Лепка стакана для карандашей	1
11	Лепка с натуры цветочного горшка	1
12	Лепка по представлению чайной посуды	1
13	Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно) Составление композиции из засушенных растений	1
14	Изготовление ежика из сухих листьев	1
15	Изготовление колпачка для карандашей из каштанов	1
16	Работа с бумагой и картоном Изготовление закладки для книг	1
3 четв.		
17	Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд	1
18	Работа с глиной и пластилином Лепка по образцу цыпленка и утенка	1
19	Лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы	1
20	Работа с природными материалами Изготовление персонажей к сказке «Теремок»	1
21	Работа с бумагой и картоном Изготовление закладки из тонкого картона. Оклеивание картона бумагой	1
22	Изготовление аппликации «Грузовик»	1
23	Изготовление поздравительных открыток	1
24	Работа с текстильными материалами Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника	1
25	Составление коллекции тканей	1
26	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок)	1
27		1

28	Изготовление игольницы	1
29	Работа с глиной и пластилином Лепка по представлению свободных композиций («Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль»)	1
30	Работа с бумагой и картоном Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек	1
31	Изготовление трехсекционного светофора	1
32	Работа с текстильными материалами Выполнение стежка «шнурок»	1
33	Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением	1
34	Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок»	1

3 класс

1	Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов.	1
2	Экскурсия в природу «Сбор природного материала»	1
3	Изготовление по образцу аппликации из засушенных листьев и трав. Птица.	1
4	Изготовление по рисунку птиц, рыбок из скорлупы грецкого ореха, картона, пластилина.	1
5	Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	1
6	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление по образцу картины на окантованном картоне.	1
7	Экскурсия в слесарную мастерскую. Применение проволоки в изделиях. Приемы работы. Изготовление фигурок животных	1
8	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц.	1
9	Изготовление по образцу паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	1
10	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы	1
11	Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок.	1
12	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата.	1
13	Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв	1
14	Работа с бумагой и картоном. Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	1
15	Изготовление цепочки из бумажных колец.	1
16	Изготовление плоской карнавальной полумаски	1
17	Изготовление карнавальных головных уборов.	1
18	Изготовление кокошника	1
19	Изготовление шлема	1
20	Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	1
21	Виды ручных стежков. Строчка прямыми стежками.	
22	Ознакомление с косым обметочным стежком.	1
23	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.	1

24	Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки	1
25	Экскурсия в столярную мастерскую. Изготовление аппликации из древесных опилок.	1
26	Изготовление аппликации из опилок	1
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки.	1
28	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	1
29	Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке.	1
30	Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.	1
31	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.	1
32	Изготовление закладки с вышивкой	1
33	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Изготовление матрёшки.	1
34	Итоговое занятие	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона, получение и их использование, свойства и цвет. Предметная аппликация «Дом»	1
2.	Аппликация- орнамент (коврик)	1
3.	Изготовление оригами «Собачка, рыбка»	1
4.	Игра – «Геометрический конструктор»	1
5.	Экскурсия с целью сбора природного материала.	1
6.	Композиция «Осенний лес»	1
7.	Что ты знаешь о ткани? Материалы, инструменты и приспособления. Виды ткани, свойства, цвет. Как ткани ткут. Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью	1
8.	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	1
9.	Цветок из ниток.	1
10	Тамбурный стежок. Выполнение тамбурного стежка на образце. Стебельчатый стежок. Выполнение стебельчатого стежка на образце.	1
11.	Изготовление салфетки выученными стежками.	1
12.	Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений. Складная снежинка(вычерчивание и вырезание квадратов)	1
13.	Объёмное ёлочное украшение (деление круга на равные части с помощью угольника и линейки).	1
14.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица», снежинки.	1
15.	Изготовление новогоднего дерева из бисера.	1

16.	Модель планера (объёмная игрушка)	1
17.	Изготовление коробок разных размеров, раскрой по разметке, рיצовка, оклеивание бумагой, украшающий орнамент.	1
18.	Петельный стежок. Выполнение петельного стежка на образце.	1
19.	Салфетки – прихватки.	1
20.	Салфетки – прихватки.	1
21.	Пришивание пуговиц.	1
22.	Изготовление и пришивание вешалок. Стачивание распоровшегося шва.	1
23.	Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины.	1
24.	Аппликация из древесных заготовок(поделки из спичек, карандашной стружки).	1
25.	Аппликация из древесных заготовок(поделки из спичек, карандашной стружки).	1
26.	Лепка из пластилина фруктов и овощей.	1
27.	Лепка из пластилина посуды.	1
28.	Лепка из пластилина геометрических тел.	1
29.	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка	1
30.	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка.	1
31.	Картонажные изделия.	1
32.	Изготовление записной книжки раскладушки.	1
33-34	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр».	2

3. Материально-техническое оснащение

1. Технические средства обучения: компьютер, проектор, мультимедиа, экран, презентации.
2. Учебно-методические средства обучения:

1) Л.А. Кузнецова "Технология. Ручной труд". Учебник 1 класса для

общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 год.

2) Л.А. Кузнецова "Технология. Ручной труд". Учебник 2 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 год.

3) Л.А. Кузнецова "Технология. Ручной труд". Учебник 3 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 год.

4) Л.А. Кузнецова "Технология. Ручной труд". Учебник 4 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 год.

5) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.

6) Интернет-ресурсы:

Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»:
<https://www.1urok.ru/>

Образовательная социальная сеть nsportal.ru: <https://nsportal.ru/>

Образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/>

Педагогическое сообщество «Урок. РФ»: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/>

3. Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера.

4. Демонстрационный материал: таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.

5. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)

5. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами); картон (обычный, цветной); ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА.